

پیشرس

وھوئیں کی تحریر کے بعد "لڑکوں کا جزیرہ" پڑھیے!اس میں بھی آپ عران کو پہلے کی طرح کافی جات وچوبند پائیں گے!.... آپ میں سے ہر ایک کی پند الگ الگ ہے.... لیکن مجھے یقین ہے کہ یہ ناول ہرایک کو پیند آئے گا۔

ہرماہ مجھے آپ کے سینکڑوں خط ملتے ہیں! اور میں نے اُن سے
یہ اندازہ کیا ہے کہ اگر سب کی پند کا خیال رکھنے کی کوشش کی جائے
تو کم از کم پانچ ہزار صفحات کا ناول ضرور لکھنا پڑے گا! آپ میں سے
کچھ صرف ایڈونچر پند کرتے ہیں! کچھ واقعاتی ناول چاہتے ہیں! کچھ
صرف سراغ رسی اور منطقی موشگافیاں پند کرتے ہیں... لیکن ایسے
حضرات کی تعداد بہت زیادہ ہے جو "وھول دھیے" کی زیادتی پر زور
دیتے ہیں!لیکن آپ جانتے ہیں کہ میں صرف صفحات نہیں بھر تا!
ویتے ہیں!لیکن آپ جانتے ہیں کہ میں صرف صفحات نہیں بھر تا!
قانونی طور پر میرے چند ناول چھاپ لئے ہیں۔ ان میں سے ایک آدھ
ناول ایسے بھی ہیں جن کے نام بدل کر دھو کے سے آپ کی جیبیں
خالی کرائی گئی ہیں۔ مجھے اس المیہ پر افسوس ہے!

الركبول كالجزيره

(مكمل ناول)

(1)

سمندر کا پھوڑا ... آج بقعہ نور بنا ہوا تھا! ... لیکن اب وہ سمندر کا پھوڑا نہیں کہلا تا تھا۔ اس کے مختلف نام تھے! نوجوانوں میں وہ لڑکیوں کے جزیرے کے نام سے مشہور تھا! ویسے برکاری کاغذات پر وہ سمندر کا پھوڑا ہی لکھا جاتا ہے۔ اگر یزوں نے اسے یہی نام دیا تھا! وہ بندر گاہ نے چار میل کے فاصلے پر واقع تھا! کے ۱۸۵ء سے پہلے اس کا نام سندر کا پھوڑا بھی نہیں تھا! ال وقت شاید اس کا کوئی نام ہی نہیں تھا! ... ہو سکتا ہے کہ ویران جزیرے کے نام سے اسے یاد کیا جاتا ہو۔ کے ۱۸ میں انگریزوں نے اس پر بحری فوج کی ایک چھوٹی می چوکی قائم کی اور وہ گیا جاتا ہے اس پر بحری فوج کی ایک چھوٹی می چوکی قائم کی اور وہ جڑی آہتہ آہتہ آباد ہو گیا! پھر ٹھیک وی سال بعد ۱۸۸ء میں ایک رات وہ یک بیک تھیں ان لا شوں نشین ہو گیا۔ بہت تھوڑے آدمی اپنی جانیں بچا سے! ... لیکن اس میں ان کے اراد ہے کو دخل نمیں تھیں! ان لا شوں نمیں تھا! سینکڑوں لا شیں بڑی بڑی لہروں کے ساتھ شہری ساحل سے آگیں تھیں! ان لا شوں کمل بچھ بیہوش آدمی بھی تھے جن کی جانیں ہروقت طبی امداد کی بناء پر نج گئی تھیں! اس جزیرے گڑؤینا انیسویں صدی کی سب سے بڑی ٹریجڈی تھی! اس کا باتم عرصے تک ہو تار ہا! پھر آہتہ گڑؤینا انیسویں صدی کی سب سے بڑی ٹریجڈی تھی! اس کا باتم عرصے تک ہو تار ہا! پھر آہتہ آہتہ لوگ بھول ہی گئے کہ وہاں بھی کوئی جزیرہ بھی تھا! ...

۱۹۰۵ء میں جزیرہ پھر سمندر کی سطح پر امجر آیا! ... لیکن چونکہ اس سے بڑی تلخیادیں وابسة تحص اس لئے اس کی طرف و هیان تک نہ دیا گیا! اور وہ اس طرح ویران پڑارہا! اور سر کاری طور پر"سمندر کے بھوڑے" کے نام سے یاد کیا جاتارہا!...

دس پندرہ سال بعد اس کی ہیت ہی بدل گئ۔ پہلے وہ ریت کا ایک بہت بڑا تووہ معلوم ہو تا بنجا گر اب اس پر ہریالی نظر آنے لگی تھی ... خاصی زر خیز زمین معلوم ہو تی تھی! لیکن وہ ویران گر آپ مطمئن رہیں۔ خالد میر وزیر آبادی کے خلاف میرے مشیر قانونی جناب جم الدین قریتی ایم اے ایل ایل بی (ایڈووکیٹ) سخت ترین قانونی کارروائی کررہے ہیں۔ خالد میر نے دوہرا جرم کیا ہے ۔ ... ایک تو میری اجازت حاصل کئے بغیر میرے ناول چھاپ لئے ... دوسرے ایک ناول کا نام بدل کر پبلک کو دھوکا دیا یعنی آپ جو ناول پہلے خرید کر پڑھ بھی بھے اُسے آپ نے میرا کوئی نیا ناول سمجھ ناول پہلے خرید کر پڑھ بھی بھے اُسے آپ نے میرا کوئی نیا ناول سمجھ کر دوبارہ خرید لیا... اس طرح پبلک کو دھوکا دینا بہت بڑا جرم ہے۔ اور یقین رکھے کہ خالد میر وزیر آبادی کواس کے لئے بھالتنا پڑے گا۔

المنابع المناب

۵ارجولائی ۱۹۵۲ء

عی رہا! ... اکثر ماہی گیر وہاں شب بسری کر لیا کرتے تھے!...

پھر آہتہ آہتہ وہ ایک تفریخ گاہ میں تبدیل ہوتا گیا!لوگ وہاں پیک کے لئے جانے گاہ پھر آہتہ آہتہ وہ ایک تفریخ عظیم کے دوران میں وہاں ریڈ کراس چر فی فنڈ کے سلطے میں بچو تقریبات منعقد کی گئیں!....ای دن سے سمندر کا پھوڑاایک بہترین تفریخ گاہ قرار دے دیا گیا! شہر کی سالانہ قومی نمائش کے لئے اے منتخب کر لیا گیا! لہذا آج بھی وہ جزیرہ روشنیوں کا جنگ معلوم ہو رہا تھا... شہر سے یہاں تک بے شار لا نجیس اور باد بانی کشتیاں جل رہی تھیں۔ پہلے بہل تو نمائش کے منتظمین کے در میان کچھ اختلاف رائے ہو گیا تھا... کچھ لوگوں کا کہنا تھا کہ یہاں اس ویرانے میں تجارتی نقطہ نظر سے نقصان ہی ہوگا۔ گر ان کا بیہ خیال غلط لکلا! کیونکہ پہلے بہاں اس ویرانے میں تجارتی نقطین کے ہاتھ بیر پھول گے!...

صدہاسال کے ویران جزیرے پررنگ ونور کاطوفان سا آگیا تھا! شاید ہی کوئی ایسادر خت باتی ہا ہو جس پر رنگین برقی قبقیم نظر نہ آتے ہوں! مائیکرو فون فضا میں موسیقی منتشر کررہا تھااور زمین پر حسن کی مور تیں متحرک نظر آر ہی تھیں!اور یہ اس وقت چے کچ کڑکیوں کا جزیرہ معلوم ہورہا تھا۔ تماشائیوں کا انہاک اتنا بڑھا ہوا تھا جیسے انہیں یہ رات یہیں گذارنی ہو! کوئی بھی جلد کا

آج نمائش کا پہلا ہی دن تھا! -- گر عمران وہاں تفریح کی غرض سے نہیں گیا تھا۔ الا دنوں اس کے پاس ایک کیس تھا! طالانکہ کیس کی نوعیت ایسی نہیں تھی جس کا تعلق ایکس ٹو! اسکے محکمے سے ہوتا گر عمران اس میں دلچیسی لے رہا تھا! یہ ایک گمنام لڑکی کے قتل کا کیس تھا۔ جس کی لاش شہر کی ایک سڑک پر پائی گئی تھی! لڑکی گمنام ہی ٹابت ہوئی تھی کیونکہ اس کا لاش کی شاخت نہیں ہو سکی تھی! گر کیس پر امر ارتھا۔

پر اسراریوں کہ جس شام کو شہر کے ایک بڑے آدمی کے منیجر کی لڑکی کے اغوا کی رپورٹ درج کرائی گئی اس رات کو لاش بھی ملی! مغویہ لڑکی کے حلیہ شناخت میں اس کا ایک زخمی جم بھی شامل تھا جس پرپٹی پڑھی ہوئی تھی!....

لاش کے داہنے پیر پر بھی ولی بی پی پائی گئی... سینے میں خنجر کا زخم تھا ... چیرے کا شاخت مشکل تھی! کیونکہ وہ کسی ٹرک یا کار کے پہیوں کے نیچے آگر بری طرح کچلا گیا! لیکن الل

ے جم روبی لباس تھاجو مغویہ لڑکی کے جمم پر بیان کیا جاتا تھا!

الاکی کے باپ نے لاش شاخت کرلی! لیکن مال نے نہیں تسلیم کیا کہ یہ اس کی لڑکی ہی کی لائی ہے۔ اس نے محکمہ سر اغر سانی کے سپر نٹنڈ نٹ کو اپنی لڑکی رابعہ کی ایک خاص بہچان بتائی جو اس کے باپ کو بھی معلوم نہیں تھی! ... پھر کیپٹن فیاض بھی مطمئن ہو گیا کہ یہ مغویہ لڑکی کی لاش نہیں ہے! اب کیپٹن فیاض نے اس کے باپ کو پکڑا جو اے مغویہ ہی کی لاش سمجھنے پر مصر خیا ... بڑی ردو قدر کے بعد باپ رو بڑا اور اس نے بتایا کہ اے بھی یقین نہیں ہے کہ یہ اس کی لڑکی ہی کا لاش ہے کہ یہ اس دھیے کو کی لاش ہے کہ یہ اس دھیے کو کی لاش ہے لیکن وہ عابتا ہے کہ بات وہیں ختم ہو جائے! بدنامی کے اس دھیے کو موت ہی مناؤالے!

پھر وہ لاش کس کی تھی اور اسے مغوبیہ لڑکی ٹابت کرنے کی کوشش کیوں کی گئی تھی! بیہ ایک الجما ہوا سوال تھا جس کا جواب کسی کے پاس نہیں تھا! کیپٹن فیاض مغوبیہ کے باپ سے پچھے معلوم نہ کرسکا۔

عمران اس کیس میں دلچین لے رہا تھا!اور هیتٹا یہ الجھادا بی اس کی دلچینی کا باعث ہو سکتا تھا ورنہ اگر کوئی سیدھا سادا قتل کا کیس ہوتا توہ شاید اس کی طرف توجہ بھی نہ دیتا! -- کیونکہ اس کیس کی تفتیش کا اس کے فرائض ہے کوئی تعلق نہیں تھا!....

وہ یہاں اس لئے آیا تھا کہ کم از کم مغویہ کے باپ ہی پرایک نظر ڈالے!... یہاں اس سے گفتگو کرنے کا موقع بھی مل سکتا تھا! کیونکہ وہ بھی نمائش کے منتظمین میں سے تھا!۔ مگریہ بھی انقاق ہی تھا کہ وہ نہ مل سکا! عمران کو اتنا ہی معلوم ہوا کہ وہ کچھ دیر قبل وہاں موجود تو تھا! لیکن کی ضرورت کے تحت شہر واپس چلا گیا۔

عمران منتظمین کے آفس سے نکل کر ایک جگمگاتی ہوئی روش پر آگیا! یہاں جگہ جُوشنا پودول کی قطاروں کے در میان روشیں بنائی گئی تھیں! عمران نے اس طرح پلکیں جھپکا کر اپنے دید نے نے جے وہ بچ مج الو ہو اور اسے کوئی روشنی کے اس طوفان میں زبرد سی چھوڑ گیا ہو! ملائکہ یہاں اس وقت اس قتم کی ایکننگ کی ضرورت نہیں تھی! مگر عمران عاد تا بچ مج احمق ہوتا

عور توں اور مردوں کے غول کے غول اس کے قریب سے گذر رہے تھے!... اور عمران

جیدہ ہوگئی تھیں!... وہ کیفے روئیک میں آئے!... نمائش میں شاید بھی سب سے زیادہ ناندار کیفے تھا!... ورنہ وہ لڑکیاں ای کانام کیوں لیتیں!

صرف تین یا چار میزیں خالی تھیں!.... لڑ کیوں نے ایک منتخب کرلی... جیسے ہی وہ بیٹھے ایک ویٹر سر پر مسلط ہو گیا!....

"كيالاؤل!..." ويثرن جمك كرنهايت ادب سے يو چما!

لڑ کیاں عمران کی طرف دیکھنے لگیں اور عمران بو کھلائے ہوئے کہے میں بولا!'' تت… نمن… گلاس پھنڈا ٹانی…!''

"جي صاحب....!"

" مُصندُ اياني …!"

"اوه... نو... نو!" ایک لژکی بنتی موئی دوهری موگی! "گرلله چکن تین پلیك... تین المنک ادر كافی ... جاؤ...!"

اب عمران کے چیرے کی حماقت انگیز سنجیدگی میں بو کھلاہٹ بھی شامل ہوگئی تھی!
"کیوں ڈیٹر!.... تم پریثان کیوں ہو!" ایک لڑکی نے عمران کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بڑی

منت سے کہا! اور عمران اس طرح اپنا ہاتھ تھینج کر شر ماگیا جیسے کسی کواری لڑکی ہے اس کے
اونے والے شوہر کانام پوچھ لیاگیا ہو!

"تم مجھے بڑے اچھے لگتے ہو!" دوسری نے جھک کراس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے آہتہ کہا!

"میں گھر... جاؤں گا!..." عمران چیچے بٹنے کی کوشش کرتا ہوا بولا۔ اور اس کی کری الا گئا!... وہ بھی کری ہی پر تھا! پھر وہ کیوں نہ اللہ! بہتیرے لوگ اچھل کر کھڑے ہو گئے! بھی نے ادونوں لڑکیاں سائے میں آگئیں! جب عمران پڑا ہی رہا تو وہ بھی اٹھ کر اس کی طرف جھپٹیں! عمران آکھیں بند کئے گہری گہری سانسیں لے رہا تھا!

"انور بھائی انور بھائی!" ایک لڑکی نے عمران کو جھنچھوڑ کر ہائک لگائی مگر عمران کے پوٹول میں بھی حرکت نہ ہوئی!

. "كيا بوا...!"كسى نے يو چھا!

کے چہرے پر بر سے والی حماقت کچھ اور زیادہ بڑھ گئی تھی! اسے دوسری ظرف جانے کے لئے تقریباً تین منٹ تک کھڑا رہنا پڑا.... کیونکہ ابھی تک اس روش سے گذر نے والول کے در میان اتنا فاصلہ نہیں دکھائی دیا تھا جس سے گذر کر وہ دوسری روش تک پہنچ سکتا۔

اچانک دولڑ کیاں اس کی طرف مڑیں اور دفتر والی روش پر آگئیں عمران سمجھا تھا کہ وہ اس کے قریب سے گذر کر شاید آفس میں جائیں گی!لیکن وہ دونوں اس کے سامنے رک گئیں!

"كيون! يمى حضرت تھے نا!" ايك نے دوسرى سے كہا۔

"شْإِيد يَهِي تِصِيا" دوسر ي بولي!

" نہیں! سو فیصدی یہی تھے!"

" ہائمیں! "عمران آئکھیں بھاڑ کر بولا!" میں تھا نہیں بلکہ ہوں!"

"تم نے بچھلے سال مجھے گائی دی تھی!" کیکی کو کی بول!

"آپ کو خلط فہی ہوئی ہے! وہ میرے بڑے بھائی صاحب رہے ہو لگ! میری ہی جیسی

صورت شکل دالے ہیں!... خیراب آپ کیا جا ہتی ہیں! بات تو سال بھر پہلے کی ہے!"

"كہيں اطمينان ہے بيٹھ كر باتيں ہوں گ!" جواب ملا!" كيفے رونيك ٹما!... كيول؟"

اس نے دوسری لڑکی کی طرف دیکھااور وہ سر ہلا کر بولی" ٹھیک ہے!"

" ٹھیک ہے تو چلئے!"عمران لا پروائی سے بولا۔

" نہیں!انہوں نے گالی نہیں دی ہو گی!" دوسر ی لڑکی نے پہلی ہے کا

" پہ تو بڑے اچھے آدمی معلوم ہوتے ہیں!"

"جي مان! مجھے گالي آتي ہي نہيں!... صرف أيك جانبا مون! وه كيا بي ازاز ماده... همار زاده

اررب بھی بھول گیا... کیا کہتے میں اے ... لاحول ولا... نہیں یاد آئے گازاد مازه..."

عمران کے چبرے پر حماقت آمیز سنجدگی تھی! الجھن کے آثار تھے الل ایسے ہی جیسے باد داشت پر زور دیتے وقت پیدا ہو جاتے ہیں ... لڑکیوں نے حبرت سے ابدوسرے کی طرف دیکھا!اور پھر بیساختہ مسکر اپڑیں، آنکھوں ہی آنکھوں میں کچھ اشارے ہو اور پہلی بولی۔

" تو چلئے ناو ہیں گفتگو ہو گی!"

عمران چل پڑا۔اس کی حیال بھی بری بے ڈھنگی نظر آرہی تھی! اُن اب لڑ کیا^{ں بھی}

"بيهوش موكئ بين!" دوسرى لؤكى نے گھرائے موئے ليج ميں كها۔

میلی لڑی عمران کے کوٹ کے بیٹن کھولنے گی اور عمران نے محسوس کیا کہ اس کا پر ا اندرونی جیب سے اوپر کی طرف کھسک رہا ہے لیکن وہ دم مارے پڑا ہی رہا پر ساس لڑی نے اس کا جیب سے کھسکایا تھا جس نے روش پر اسے چھیڑا تھا! ... عمران نے اسے بھی محسوس کر لیا! کوئلہ وہی اس کے کیڑوں کو چھیڑر ہی تھی گر اب بھی اسی طرح پڑے رہنا دانشمندی سے بعید تھا۔ عمران کو ہوش آگیا! وہ دو تین بار ہولے ہولے کراہا پھر اٹھ بیٹھا! اس کے گرد کافی بھیڑ اکٹھا ہوگئی تھی! لوگ بیہوشی کی وجہ پوچھے لگے اور عمران کسی گھیر ائے ہوئے بچے کی طرح ہاتھ

لڑکیوں نے اس کے دونوں بازو پکڑتے ہوئے کہا" چلئے چلئے!"عمران لڑ کھڑاتا ہوا باہر آیا....اس کے پیچیے شور ہور ہا تھا!لوگ ہنس رہے تھے۔ تبقیم لگارہے تھے!.... کبھی کبھی کوئی فقرہ بھی کس دیتا!.... بہر حال لوگوں کا خیال تھا کہ وہ پئے ہوئے ہے!

" آپ کو کیا ہو گیا تھا!" ایک لڑکی نے پوچھا!

" پية نهيں! ميں نہيں جانيا! مجھے گھر پہنچاد يجئے!"عمران گھکھيايا!

"کیوں!اب گھر بھی پہنچادیں!واہ پیہ ایک ہی رہی!"

"خدا کے لئے ... ورنہ میں لائج سے سمندر میں گر کر ... ارب باپ رے!"

اییا معلوم ہوا جیسے عمران کی چی سمندر میں گر کر ڈوب رہا ہو! دہ دونوں بے تحاشہ ہنے لگیں!ان میں ایک جس نے پرس اڑایا تھا کھسک جانے کا موقع ڈھونڈ رہی تھی!

" یہ دورہ جب بھی پڑتا ہے ایک ایک گھنٹے کے بعد پڑتا ہی چلا جاتا ہے!... خدا کے لئے جھے گھر پنچاد بچئے! جو معاوضہ چاہے لے لیجئے! ہزار دو ہزار... پانچ!" "ہائیں، ہائیں! کیوں الو بناتے ہو!"

" میں کوئی مفلس آدمی نہیں ہوں! ایک بہت بڑی عمارت میں تنہار ہتا ہوں! لا کھو^{ل کا} الک ہوں!"

"دوسرے گھروالے....!"

"سب!الله كوپيارے... موكئ !ايك دن ميں بھى مر جاؤل گا!"

" نہیں تم زندہ رہو گے! ڈارلنگ!... "دوسری اس کا بازو تھپ تھپاکر ہولی!

" ہائیں ...! ڈارلنگ میں کیا س رہا ہوں! ... ڈارلنگ! ... "عمران لفظ ڈارلنگ اس المرح مزے لے لے کر دہراتا رہا جیسے یہ لفظ زندگی میں پہلی بار اس کے لئے استعمال کیا گیا ہو پھر دہ ایک طویل سانس لے کر گلوگیر آواز میں بولا!" تم لوگ بڑی اچھی ہو! جھے آج ہیں سے کسی نے بھی ڈارلنگ نہیں کہا! بچپن میں میرے ماں باپ بالکل مر گئے تھے! بالکل کی ایس مرکئے تھے! بالکل مرکئے تھے! بالکل کی ایس مرکئے تھے! بالکل کی طرف معنی خیز نظروں سے دیکھا اور پھروہ لڑی بولی جس نے لاکیوں نے ایک دوسری کی طرف معنی خیز نظروں سے دیکھا اور پھروہ لڑی بولی جس نے دیسے دیکھا اور پھروہ لڑی بولی جس نے دیسے ایس بیس کیوں ہے ایک دوسری کی طرف معنی خیز نظروں سے دیکھا اور پھروہ لڑی بولی جس

" يه تمهيل گرنبنياد _ گ! مجھ ايك ضرورى كام ياد آگيا ہے!"

" نہیں تم بھی چلو! چلو ورنہ میں مہیں کسی پقر سے اپناسر ٹکرادوں گا!"

عمران نے پچھ اسطرح عل غیاڑہ مچانے کے سے انداز ظاہر کئے کہ دونوں لڑکیاں بو کھلا گئیں! "اچھا!اچھا... جپ رہو! ہم چلتے ہیں! تمہارے پاس کار ہے!" پرس اڑانے والی نے بوچھا! "ایک نہیں تین ہں!"

"تم صبح ہمیں کارے شاداب مگر بھجوادو کے!"

ساحل سے کافی دور نکل جانے کے بعد عمران بو کھلائے ہوئے انداز میں اپنی جیسیں شولنے لگا پرس اڑانے والی اس سے کچھ وور کھسک گئی! پھر اس نے اسے ہنتے دیکھا!

"کیابات ہے۔" پرس اڑانے والی نے گھبرائے ہوئے کہج میں پوچھا۔ وہ اسے اس طرح ہنتے دیکھ کر پچھ خو فردہ می ہو گئی تھی!

"جيب صاف مو گئ!"عمران نے قبقهه لگاكر كها!

جہیں سب کچھ بتاؤں گا۔ شاید تمہاری نظروں میں کوئی الی لڑکی ہو!"

دروازہ کھول کر اس نے راہداری میں روشنی کردی۔ نیچے پوری راہداری میں قالین بچھے

ہوئے تھے ... تھوڑی ہی دیر بعد وہ دونوں عمارت کا ایک ایک کمرہ دیکھتی پھر رہی تھیں۔

"آپ بہت بڑے آد می ہیں!" پرس اڑا نے والی نے ایک جگہ رک کر کہا!

"ہاں گر لوگ مجھے خطی کہتے ہیں! اور میں ہوں بھی پچھ کریک!" عمران نے جواب دیا وہ

انہیں نشست کے کمرے میں لایا! ... پھر جب وہ اطمینان سے بیٹھ گئیں تو عمران نے اس لڑکی
کو خاطب کیا جس نے پرس اڑایا تھا۔

"اب میرا پرس داپس کرو!" لڑکی کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔ "ضروری نہیں کہ خوبصورت عور تیں دل کی بھی اچھی ہوتی ہوں! جی ہاں میرا پرس راہی کیجے! بہتریائی میں ہے۔"

دوسری لؤکی جھیٹ کر کھڑی ہوگئی۔ عمران کو چند کھے گھورتی رہی پھر یولی۔ "آپ ہمارا پچھ نہیں کر سکتے۔ سمجھے اگر ہم نے شور مچادیا تو...." "کوشش کرو! تم دیکھ رہی ہو کہ کمرے کے دروازے مقفل ہیں۔ ہاں وہ مقفل ہی

یو کی برواع موجی رہی ہو کہ مرے کے دروارے کس ہیں۔ ہال وہ کس بی ایں!...اس کمرے کی دیواریں ساؤنڈ پروف ہیں! لہذا تیز سے تیز آواز یہیں گونج کررہ جائے گ... شاباش کرونا کو شش!...."

> " آپ کیا چاہتے ہیں!" پر س اڑانے والی نے کیکیاتی ہوئی آواز میں کہا! " اپنا پر س!"عمران نے اس کی طرف و کیھے بغیر کہا!

لڑکی نے اپنے ویٹی بیک ہے اس کا پرس زکال کر اس کی گود میں پھینک دیا! عمران نے بڑی البروائی ہے اس میں سے ساڑھے چار آنے زکالے اور اے لڑکی کے سامنے پھینکتا ہوا بولا "آئیس رکھو!"

"ميں جاؤل گي!"وه الشقى موكى بولى!

"ا بھی ہے! میں وعدہ کرتا ہوں کہ تہہیں شاداب نگر پہنچادیا جائے گا ... اور ہاں اب مجھے مار آگیا ہے کہ میں نے تہمیں شاداب نگر میں کہاں دیکھا تھا!"

"میں جاؤں گی!"وہ ہزیانی انداز میں چیخ کر ایک دروازے کی طر'ف جھپٹی اور اے کھول لینے

"كيا!" دوسرى لأكى متحيرانه ليج ميں بولى" اور آپ اس طرح ہنس رہے ہيں!" "ارے كيول نه ہنسوں! گرہ كث بھى توسر پيٹ پيٹ كر رويا ہو گا!" "كيوں؟" پرس اڑانے والى نے پوچھا۔

"مير برس ميل صرف سازه عيار آنے تھ!... باباب.. بابامر غابناديا سالے كو!"
"سازه عيار آنے؟"

" ہاں! میں جب بھی بھیٹر بھاڑ میں جاتا ہوں تو پرس میں اتنے ہی پیسے ہوتے ہیں برے نوٹوں کے لئے ہمیشہ اپنے کوٹوں میں چور جیسیں ہواتا ہوں!"

عمران نے اپنے پرس کے بارے میں جو کھے بھی کہا تھا بالکل کچ کہا تھا!اس کے پرس میں ساڑھے چار آنے ہی تھے وہ زیادہ رقمیں عمو انچور جیبوں میں رکھا کرتا تھا!

" تواب لا چ کا کرایہ ہم ہے ادا کرواؤ گے!" ایک کڑی نے کہا۔

" فکرنه کرویائی پائی ادا کرول گااس کے علاوہ اور بھی جو خدمت جی ہاں!"

شہر کے ساحل پر پہنچ کر عمران نے ایک ٹیکسی لی اور ڈرائیور کو دانش منزل کا پتہ بتایا.... دانش منزل جو سیکرٹ سروس کے پر اسرار چیف آفیسر کا ہیڈ کوارٹر تھا۔

لڑکیاں کمپاؤنڈ کے پھاٹک میں داخل ہوتے ہی بڑ بڑائیں!"واقعی آپ پچ کہتے تھا گر یہاں اندھیراہے!"

"اب میں روشنی کروں گا!"

"نو کر کہاں ہیں…!"

" میں پڑھے لکھے نوکر چاہتا ہوں! مگر سب جاہل ملتے ہیں۔ اس لئے نوکر رکھتا ہی نہیں ا ہوں! ... کھانا ہو مُل سے آتا ہے ... اور مروں گا ہپتال میں۔ کیوں کیا خیال ہے! "
"شادی نہیں کی ؟...."

" کم از کم ایسی بیوی چاہتا ہوں جو فرنچ اور جر من ... بخو بی بول سکتی ہو! لا طبنی ادر عبرالٰ لکھ سکتی ہو!"

"کیوں؟"

"بالسب ایک بہت بری ٹریٹری ہے۔"عمران نے قفل میں کنجی گھاتے ہو نے کہا" بل

161

"شیلاالزی چیخی!" یه کوئی سر کاری جاسوس ہے!" "اچیا تو پیر!... کیاتم ای لئے اے گفتگو کرنے ہے روک رہی ہو!"

اس کا کوئی جواب نہیں ملا! شیلا بھی بدحواس نظر آنے لگی تھی!

عمران نے کہا" تم اتن کمینی ہو کہ تم نے اپنی ساتھی کا نام تک بتادیا! اگر نام نہ بتاتیں تو شاید میں منہیں چپ چاپ یہان سے جلا جانے دیتا... شیلا... یہ نام تو پولیس کی کسٹ پر بھی

عمران اس جملے کاردِ عمل شیلا کے چبرے پر دیکھنے کی کوشش کرنے لگا!لیکن کوئی غاطر خواہ ارند پاکر پھر بولا۔"اگر تہارانام شلامے تو میں ابھی پولیس کے حوالے کر سکتا ہوں!"

"كرد يجيّا" شيلان مصمحل آوازيس كها" مين اس زندگى پر موت كوتر چيّ ديتي مون!" پھر رونے والی کی طرف د کھ کر بولی" ناہید! میں اب سب کچھ کہد دوں گی ویے بھی

ان مالات میں مجھے خود کشی کرنی پڑتی! جھی نہ جھی ضمیر ضرور جاگ پڑتا!"

" نہیں! تم ایبا نہیں کر سکتیں! " نامید یک بیک اچھل کر کھڑی ہو گئ! اب اس کی آتکھوں میں آنسو نہیں تھے۔ وہ چند کمجے شیلا کو گھورتی رہی پھر بولی" میں اپنی اند ھی اور بوڑ ھی ماں کے کے زندہ رہنا جا ہتی ہوں!

میں اپنے چھوٹے بھائیوں کے لئے جینا جا ہتی ہوں! تم اپنی زبان بند ر کھو گی شیلا! خدارار حم كروااتن ظالم نه بنو…. "

" نبيس ميس مجور مول!" شيلان ناخوشگوار لهج ميس كها_

" إل إل! محمك بي "عمران سر بلاكر بولا" ضمير ببرحال ضمير بي ... وه مال باب بهائي بن کسی کی بھی پروا نہیں کر تا!... ناہید بیٹھ جاؤ!"

"شلار حم كرو! اگر كسى نے جميں يہاں آتے ديكھ ليا ہو گا تو...!"

"تو کیا ہو گا... "عمران اس کی آئکھوں میں دیکھنا ہوا بولا" کیا تہمیں اپنی بدنامی کاڈر ہے!" " مجھے سے سنے!" شلانے اسے خاطب کیا!" گر آپ کے پاس کیا ثبوت ہے کہ آپ ^{مرکار}ی سر اغر سان بین!"

میرے پاس کوئی خبوت نہیں ہے! ... میں کب کہتا ہوں کہ میں سر کاری سر اغر سال

کے لئے اپنا پوراز ور صرف کرنے گئی۔ لیکن وہ ایک ساؤنڈ پروف کمرے کے آٹو میٹک درواز_ے تھ!... جن کے اندر سیسہ بھرا ہوا تھا! ... اب وہ ایک مخصوص خود کار ففل کو استعال کے بغير نہيں کھل کتے تھا!

دوسری لاکی چپ چاپ بیٹھی رہی، ویسے اس کے چبرے پر بھی گھبر اہٹ کے آثار تھے۔ بكار إم محرمه والي آئے ... آپ آخر كس بات سے در ربى بين! عرال نے كها "میں آپ کو یولیس کے حوالے نہیں کروں گا!"

وہ اس طرح والیس آئی جیسے خواب میں چل رہی ہو!

" بیٹے جائے! کیا آپ! شاداب نگر کے موڈل اسکول کی ایک استانی تہیں ہیں!" لا کی دہرام ہے کری میں گر گئے۔اس کے چرے پر پینے کی تنظی تنظی بوندیں تھیں! "آپ کون ہیں!" دوسر ی لڑکی نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا!

" میں پاگل ہوں! لیکن مجھے اپنی یاد داشت پر بڑااعتاد ہے میں نے یہ بات غلط تو نہیں کھا! کیا یہ محترمہ ٹیچر نہیں ہیں!اور کیا موڈل گر لزاسکول شاداب مگر سے ان کا کوئی تعلق نہیں ہے۔" ووسرى لزكى نے بھى اس كاكوئى جواب نہيں ديا! ان دونوں كى حالت غير ہوتى جارى تھا! پھر پر س اڑانے والی نے بھوٹ پھوٹ کر روناشر وع کر دیا۔

"تمهارا پیشه برامعزز ہے! تم اپنی طالبات کو بھی ای قتم کی تعلیم دیتی ہوگی! کیوں؟.... کیا تم اور زیادہ محنت کر کے اپنے اخراجات ایمانداری سے تہیں بورے کر سکتیں!"

لؤ کی روتی رہی! ... عمران نے دوسری لؤ کی ہے کہا" اب تم بتاؤ! تم کون ہو! تم بھی مجھ کسی شریف ہی گھرانے کی فرد معلوم ہوتی ہو! کیا میں غلط کہہ رہا ہوں!"

"آپ کون ہیں!" لڑکی نے چھر سہی سی آواز میں سوال کیا!

" میں کوئی بھی ہوں! تہمیں اس سے سر و کارنہ ہونا چاہئے! اور میں ابھی تمہیں و ھکے دے کریباں سے نکال دول گا!" بری عور تول کا حسن مجھے ذرہ برابر بھی متاثر نہیں کر سکتا!"

"شیلا چپ رہو!" رونے والی نے کہا...

" کیوں جیپ رہیں شلا!" عمران نے کسی جھلائی ہوئی عورت کی طرح کہا!" نہیں شلا^{تم} بولو! آخر تم مجھے کیا مجھتی ہو!" "اب تم فلسفیوں کی می باتیں کرنے لگیں ... کوئی بہت بڑی حقیقت جِمپار ہی ہو! تم مجھے احتی ہی ہو! تم مجھے احتی ہی سمجھ کریباں آئی تھیں تا! ... لیکن اب بتادُ کیا میں احتی ہوں "

" نہیں ڈارلنگ!" شیلا اٹھلائی!" تم تو شر لاک ہومز کے بھی نانا ہو! اسے جانے دو! میں ہیں تھہروں گی اس کی اندھی مال رورو کر مر جائے گی!"

"تم يهال رهو گي!"

" ہاں! میں تھہروں گی! جھے بہت سی کہانیاں یاد ہیں! اگر تہہیں ان سے بھی نیند نہ آئی تو لوریاں ساؤں گی!"

"اچھا توتم جاسکتی ہو!"عمران نے ناہید کی طرف دیمے کر کہا!" لیکن جب بھی میری مدد کی ضرورت محسوس ہو! دانش منزل کے پتہ پر ایک خط ڈال دینا!"

عمران نے اٹھ کر دروازہ کھولا! ... ناہید اٹھی لیکن شیلا بدستور بیٹھی رہی! دونوں جیسے ہی باہر نکلے دروازہ خود بخود بند ہو گیا!

پھر جب وہ بر آمدے سے ینچے اتر رہی تھی! عمران نے ہمدردانہ لیجے میں پوچھا" کیا تمہیں بیموں کی ضرورت ہے!"

"نہیں!"ناہید نے رکے بغیر جواب دیا!اور تیز قد موں سے بھاٹک کی طرف جانے والی روش طے کرنے لگی! … عمران اس وقت تک وہیں کھڑارہاجب تک کہ وہ بھاٹک سے نکل نہیں گئ! پھر وہ ای کمرے میں واپس آیا! شلا ایک آرام کری پر نیم دراز تھی! " تین سورویے!"وہ خواب آلوو آواز میں گنگنائی!

" تین ہزار بھی میرے لئے کم ہیں!"عمران نے بھی راگ بنانے کی کوشش کی! " مجھے کچھ بھی نہ چاہئے!" شیلا سیدھی بیٹھتی ہوئی سنجیدگی سے بولی" مجھے اپنی حقیقت سے آگاہ کردو! تم بچ کچی بہت چالاک معلوم ہوتے ہو! میں تمہیں بالکل گاؤدی سمجھی تھی!" " نامہ مذین نہو کی از العلم سرکا کی ساغت الدور معمولات نے کی احتوالا

" ناہید نے غلط نہیں کہا تھا! میں سر کاری سر اغر ساں ہوں! ورنہ میں وہاں خود کو احمق طاہر کرکے متہیں یہاں کیوں لا تا!"

> "کیاتم ہمارے متعلق پہلے ہے بھی پچھ جانتے رہے ہو!" "ہو سکتاہے!"عمران اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا!

ہوں! مگر اب ... میں تم دونوں کاراز معلوم کروں گا! تم مجھ سے کیا کہنا جا ہتی تھیں!" " تب تو پھر بتانے ہے کوئی فائدہ نہیں!"

" شيلا!" ناميد پھر چيخي!

" نہیں میں کچھ نہ بتاؤں گی تہمیں غلط فہمی ہوئی تھی یہ سر کاری جاسوس نہیں ہیں!" " خدا کے لئے ہمیں جانے دیجئے!" ناہید نے رو دینے والی آواز میں کہا!" ویسے پرس نکالنے کے جرم میں جو سزادل جاہے دے لیجئے!... رحم کیجئے!"

"تم شاداب نگر کے ایک گر لز اسکول کی ٹیچر ہونا!"عمران نے بوچھا!

"جی ہاں! مجھے اس کا اعتراف ہے!"

" وہاں تمہیں کتنی شخواہ ملتی ہے...!"

"ایک سومبیں روپے ... اس میں بسر او قات نہیں ہوتی! ... باخچ چھوٹے بھائی ہیں!ایک اندھی ماں ہے! آج کل ٹیوشن بھی نہیں ملتے پھر بتائے کیا کروں!"

"کیاتم لو گوں کے ساتھ ان کے گھر بھی چلی جاتی ہو!"

لڑکی نے اس کا جواب جلدی نہیں دیا! وہ چند کھے خاموش رہی پھر سر جھکا کر مردہ کا آواز میں بولی" جی ہاں"

" میں سمجھا!" عمران سر بلانے لگا!" مگر اس میں تو کوئی الی بات نہیں ہے جس کے لئے متہیں کسی سرکاری سر اغر سال سے ڈرنا پڑے! ... اس شہر کی بہتیری عور تیں اس شم کا حرکتیں کھلم کھلاکرتی ہیں!"

"بنجے۔ جی ہاں!... مم ... مگر میں ڈرتی ہوں!... اگر اسکول کے سیکرٹری کو اس کی اطلار ہو گئی تو ملاز مت جاتی رہے گی ... بس اب رحم کیجے!...."

"تم تواس طرح سينکزوں كماليتى ہوگ! للندا تههيں ايك سو بيں روپے كى ملازمت كى ؟ ہونا بڑى غير فطرى سى بات ہے۔"

ناہید بھر بچھ سوچنے گئی ... شیلا کے چہرے پر اکتابٹ کے آثار تھے اور اب وہ زیادہ خوفز نہیں معلوم ہور ہی تھی! ... ناہید نے تھوڑی دیر بعد کہا!" کل جب میں بوڑھی ہو جاؤ^{ں گل} میر اکیا ہے گا! ... ای لئے میں ملازمت ہر قرار ر کھنا چاہتی ہوں!"

4

"کیا جانتے ہو!"

"بہت کچھ جانتا ہوں! لیکن اگر تم خود ہی جھے بتاؤ تو زیادہ اچھا ہو گا دیسے تم نے یہ تو د کچہ ہی ۔ لیا کہ میں کتنار حم دل آدمی ہوں۔ میں نے ناہید کو چلی جانے دیا...ورنہ...."

" ہاں یہ بیں نے دیکھا ہے اب بھی محسوس کر رہی ہوں کہ تم کوئی برے آدمی نہیں ہو! مگر میں اطمینان کرناچاہتی ہوں کہ تم سر کاری سر اغر سال ہی ہو!"

" میں کہتا ہوں!اگر نہ ہو تا تواس سے تمہیں کیا نقصان پہنچا!"

" نقصان ... بید نه پوچھو! ... بیل جو پچھ بتاؤل گیا پنی زندگی ہے ہاتھ دھو کر بتاؤل گیا وہ لوگ بڑے وہ لوگ بڑے ہیں انہیں ایک ایک بل کی خبر ہوتی ہے کہ کون لڑکی کیا کررہی ہے!
ایک نہیں، ایسی ہی کئی لڑکیاں موت کا شکار ہوتی ہیں اور اب بیل بھی مرنا چاہتی ہوں! اس زندگی ہے اکتا گئی ہوں! مجھے ہر وقت محسوس ہوتا ہے جیسے گردن تک غلاظت میں غرق ہوگئی ہوں!"
" میں تہمیں اس غلاظت سے نکال سکتا ہوں۔ یقین کرو! وہ کتنے ہی چالاک آد می کیوں نہ ہوں مجھے ہر قابونہ یا سکیں گے!"

"آں-- ہاں!" شیلا نے ایک طویل انگرائی لی! جھے ایبا محسوس ہو رہا ہے جیسے یہ میری زندگی کی آخری رات ہو!"

وہ عران کی طرف نظی آتھوں ہے دیکھ رہی تھی! اوراس کے ہونؤں پر ایک مضحل ک مسلم اہٹ تھی عران کچھ نہ بولا! اے اب اس کا انظار تھا کہ وہ خود ہی اصل موضوع پر آجائے۔
"مسلم ہیں بھی ایک اچھی لڑکی تھی!" شلا نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا" گر اب نہیں ہوں! انہوں نے جھے غلاظت کا ڈھیر بننے پر مجبور کردیا! میں ایک گر لز اسکول میں ٹیجر تھی،
تعلق غریب گھرانے ہے تھا۔ تعلیم ختم کرنے کے بعد ملازمت کی فکر ہوئی! ای دوران میں میری جان بیجان ایک ایسے گرانے ہے ہوئی جو بہت بارسوخ تھا! اس نے جھے ایک ماہ کے اندر میں ایک گر لز اسکول میں ملازمت دلا دی! میں اس کی شکر گذار تھی! وہ جھے ہے برابر ملکا ہی اندر ایک گر لز اسکول میں ملازمت دلا دی! میں اس کی شکر گذار تھی! وہ جھے ہے برابر ملکا برباد ہوگئی ... پھر تو گناہ کی آند ھیوں نے جھے چاروں طرف سے گھیر لیا اور میں ایک خلک برباد ہوگئی ... پھر تو گناہ کی آند ھیوں نے جھے چاروں طرف سے گھیر لیا اور میں ایک خلک شرح ان میں چکر اتی رہی! اس نے جھے ہے دوں کا وعدہ کیا تھا! لیکن ایک دن وہ اچھا

نائب ہو گیا! آج تک غائب ہے۔ اس دن ہے اس کی شکل نہیں و کھائی دی! ... بہر حال اس . ے غاب ہونے کے دو ماہ بعد مجھے بذریعہ ڈاک چند تصویریں وصول ہو کیں! یہ میری ادراس آدی کی ایسی تصویری تھیں جو میری زندگی برباد کر سکتی تھیں۔ پہلے صرف تصویریں موصول ہوئیں! بھر ایک خط ملاجو کسی گمنام آدمی کی طرف سے ٹائپ کیا گیا تھا! جس میں کہا گیا تھا کہ صرف ایک ہی تصویر مجھے ملازمت سے برطرف کرادینے کے لئے کافی ہوگ۔ میں بری طرح سہم جی۔ میری ملازمت سے گھر والوں کو براسہارا ہو گیا تھا! اور زندگی تھوڑی بہت خوشحالی میں بسر ہور ہی تھی! تیسرے دن ایک خط پھر ملا! اور مجھے یقین ہو گیا کہ خط لکھنے والا کوئی بلیک میلر ہاں خط میں لکھا گیا کہ میں اس کے لئے ہر ہفتہ بچاس روپے مہیا کرون! روپیہ مہیا کرنے کی تذبیر بھی بتائی گئی تھی یعنی میں مر دوں کو اپنے جال میں پھنسا کر روپے پیدا کروں! وہ ایک برا بھیا کہ تجربہ تھا! مجھے بچاس روپے مہیا کرنے پڑے۔ یہ میں نے قرض لئے تھے۔ کھ دنوں تک قرض سے کام چلاتی رہی پھر قرض خواہوں کے نقاضے جان کو آئے اور پھر مجھے بچ کے اپنے جم کی تجارت کرنی پردی!... اب تو میں بہت مشاق ہو گئی ہوں! اب مجھے ہر ہفتہ پانچ سوروپے ادا کرنے پڑتے ہیں۔اسکول کی ملاز مت عرصہ ہوا ترک کر چکی ہوں۔ گھر والوں سے اب کو ٹی تعلق نہیں رہ گیا کیونکہ وہ ایک طوائف ہے کسی قتم کا تعلق رکھ ہی نہیں سکتے!"

" تو پھر اب تمہیں کس بات کا ڈر ہے!" جمران نے کہا۔" اگر اب وہ بلیک میلر تمہیں ہے نقاب کر دے تب بھی تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچ سکتا!"

" ٹھیک ہے! اب جھے نہ اس کا خوف ہے کہ ملازمت سے برطرف کر دی جاؤں گی! اور نہ اس کاڈر کہ گھر والوں کو علم ہو جائے گا۔ پھر بھی میں ہر ہفتہ پانچ سوادا کرنے پر مجبور ہوں!" "آخر کیوں؟"

" تھہرو! بتاتی ہوں!" وہ اپنے بلاؤز کے بٹن کھولنے لگی! پھر عمران کی طرف پشت کر کے بلاؤزاد پر اٹھاتی ہوئی بول!" بید دیکھو"

اس کی ساری پشت داغدار تھی! لمبے لمبے نیلے اور سیاہ رنگ کے نشانات سے بھر پور ... اس نے بلاؤز ٹھیک کر کے عمران کی طرف مڑتے ہوئے کہا!" یہ کوڑے کے نشانات ہیں! جب دوسرے ہفتے بھی رقم نہیں بہنچتی تو مجھے اس وقت تک پیاجا تا ہے! جب تک میں بہوش نہیں ہو جاتی!"

" تو تم انہیں جانتی ہو!"عمران نے مضطربانہ انداز میں کہا! " نہیں میں ایک کو بھی نہیں جانتی!" " یہ کیے ممکن ہے!" " یہ کیے ممکن ہے!"

" میں بتاتی ہوں! ... اس دوران میں جہاں کہیں بھی ہوتی ہوں مجھے زبردتی اٹھا لیا جاتا ہے! کہاں؟ ... یہ مجھے آج تک نہیں معلوم ہو سکا! کبھی بھی تو ایسا بھی ہوا ہے کہ میں اپ کرے میں سوئی ہوئی ہوں! آ کھ کھلی تو کوڑے پڑتے ہوئے محسوس کے۔ ایسے مواقع پر میری آئکھ کھلی تو کوڑے پڑتے ہوئے محسوس کے۔ ایسے مواقع پر میری آئکھیں چڑے کے تیم سے جکڑی ہوئی ہوتی ہیں! میں اندھوں کی طرح مار کھاتی ہوں پھر غثی طاری ہو جاتی ہے! ... اور جب ہوش آتا ہے تو خود کو اپنے پلٹگ پر پڑاپاتی ہوں، اپنے ہی کرے میں! لیکن مجھے یقین ہے کہ میں نے بھی اپنے کرے میں مار نہیں کھائی ورنہ وہ لوگ پکڑ لئے میں! لیکن مجھے یقین ہے کہ میں بانوروں کی طرح آسان سر پر اٹھا لیتی ہوں۔ پھر بتاؤ ایسی صورت جاتے! کیو نکہ پٹے وقت میں جانوروں کی طرح آسان سر پر اٹھا لیتی ہوں۔ پھر بتاؤ ایسی صورت میں کیا میرے پڑوسیوں کو خبر نہ ہوتی! میر اکرہ اس کرے کی طرح ساؤنڈ پروف نہیں ہے۔ " عمران تھوڑی دیر تک اس کی آئکھوں میں دیکھا رہا پھر بولا!" تم وہ رو پے کے اور کس طرح آماد کی ہو!"

" بوسٹ بکس نمبر دوسوتیرہ کے پیتہ پر منی آرڈر کردیق ہوں!" "کیوں نداق کرتی ہویار!" عمران ہنس کر بولا" یہ تو بہت آسانی ہے معلوم کیا جاسکتا ہے کہ پوسٹ بکس نمبر کس کاہے!"

"مراتی ہمت کون کرے! دو تین لڑکیوں نے اس کی کوشش کی لیکن انہیں ملک الموت کا منہ دیکھنا پڑا۔ دہ کی نہ کسی طرح مار ڈالی گئیں اور اس کی اطلاع شاید سارے شکاروں کو دی گئی تھی۔ ایک خط مجھے بھی ملا تھا جس میں تحریر تھا کہ یہ پوسٹ بکس نمبر کے متعلق چھان بین کرنے کا نتیجہ ہے بچھ لڑکیاں پولیس سے گھ جوڑ کررہی تھیں۔ انہیں بھی ختم کر دیا گیا! اس کی اطلاع بھی ججھے اس بلیک میلر سے ملی تھی! ظاہر ہے کہ وہ دوسری لڑکیوں کو بھی اس سلیلے میں اطلاع بھی ججھے اس بلیک میلر سے ملی تھی! ظاہر ہے کہ وہ دوسری لڑکیوں کو بھی اس سلیلے میں باخبر ہی رکھتا ہوگا۔ دیکھتے تھبر یے میں بتاتی ہوں! چندروز قبل بھی شہر میں ایک لڑکی کی لاش فی باخبر ہی رکھتا ہوگا۔ دیکھتے تھبر کے میں بتاتی ہوں! چندروز قبل بھی شہر میں ایک لڑکی کی لاش فی سینے پر خیخر کا نشان تھا! وہ بمیشہ مقولوں کے چہرے کو نا قابلی شاخت بنادیتے ہیں!"

"اوہو!"عمران سیدھا ہو کر بیٹھ گیا! پھر اس نے بوچھا!" کیااس قتل کی اطلاع بھی متہیں

ں سمی!" "باں ملی تقی!"

"اورتم ان حالات کے باوجود بھی مجھے سے سب بتار ہی ہو!"

" ہاں! میں اب مرنا جاہتی ہوں! مسٹر! کتنی بار کہوں! میر اچھٹکار ابس ای طرح ہو سکتا ہے کہ میں مر جاؤں! آج کی دنیا شریف آدمیوں کے لئے نہیں ہے! ہر آدمی سے اس کی زندگی میں کوئی نہ کوئی کمینہ بین ضرور سرزد ہوتا ہے خواہ وہ کتنا ہی دامن بچائے!"

"ضروري نہيں ہے كہ تم بھى مر ہى جاؤا ميں تمہارى حفاظت كروں گا!"

"جس کے وہ لوگ وشمن ہوں اسے کوئی نہیں بچاسکا! کیاان لڑکیوں کو پولیس کا سہار انہ ملا ہوگا! پھر وہ کس طرح قتل کر دی گئیں! مجھے تو یقین ہے کہ اس وقت یہ عمارت بھی ان لوگوں نے گھیر لی ہوگی!"

" یہ عمارت! نہیں یہ ناممکن ہے! "عمران نے مسکراکر کہا!" یہ عمارت میرے قبضہ میں ہے۔ " "گرتم یہاں تنہا ہو!...." انہیں معلوم کیے ہوگا کہ تم یہاں ہو! کیا وہ ہر لڑکی کے پیچھے درجے ہیں!"

" ناہید!.... وہ ضرور انہیں اطلاع دے گی!اہے یقین ہو گیا ہے کہ میں تنہیں ضرور کچھ نہ بتاؤں گی!...."

"دو کیوں اطلاع دینے لگی۔ دوخود بھی تواس پیٹے سے بیزار معلوم ہوتی ہے!"عمران نے کہا۔
" ہوگی بیزار …! لیکن شاید تمہیں ہے نہیں معلوم کہ اگر اس کی دی ہوئی اطلاع ان لوگوں
کے لئے صبح ثابت ہوئی تو چار ہفتوں کی رقم معاف کردی جائے گی …. لیخی ناہید کو دو ہزار
دو پے نہ دینے بڑیں گے۔ چار ہفتوں تک خواہ وہ اپنے لئے کمائے یاصرف آرام کرتی رہے!"
" تب تم نے بہت بڑی غلطی کی! … اسے کیوں جانے دیا!"عمران نے تیز لہج میں کہا!
" تب تم نے بہت بڑی کہ میں بچ کچ مرنا چاہتی ہوں!"

"میں! تہیں بچانے کی کوشش کروں گا!"

اچاک اس کرے میں سرخ اور نیلی روشی کے جھما کے ہونے لگے! ... " نیلے اور سرخ

بلب جلدی جلدی جل اور بچھ رہے تھے ... عمران اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

(r)

جولیانا فٹزواٹر نے سر ہانے رکھا ہوالیپ بجھا دیا! ... اور لیٹے ہی لیٹے ایک طویل انگزائی لیا پھر اس نے سونے کے لئے کروٹ کی ہی تھی کہ فون کی تھنٹی بجی!اس نے لیٹے ہی لیٹے اندھیرے میں ہاتھ بڑھا کر فون کاریسیور اٹھالیا۔

دوسرے ہی لمحہ میں اسے اپنے پر اسرار آفیسر ایکس ٹوکی بھرائی ہوئی آواز سائی دی "جولیا... بیلو... جولیا..."

"ليس سر!"

" دانش منزل کے کمپاؤنڈ میں کچھ مشتبہ آدمی موجود ہیں۔ اپنے تین آدمیوں کو فون کروکہ وہ دور اپنے جائیں۔ بات بڑھانے کی ضرورت نہیں ہے! انہیں صرف یہ معلوم کرناہے کہ وہ لوگ کون ہیں! میر اخیال ہے کہ وہ لوگ ممارت کے اندر داخل ہونے کی کو بشش کررہے ہیں!"
" بہت بہتر جناب! ابھی!"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا!.... جولیا نافٹر واٹر نے سیرٹ سروس کے ساتوں ارکان کے نمبر کیے بعد دیگرے ڈائیل کرنے شروع کردیئے! تیسرے آدمی کو ایکس ٹوکا پیغام دے کر اس نے ریسیور رکھ دیااور ایکس ٹو کے خواب دیکھنے لگی!اسے اس پراسرار شخصیت سے عشق ساہو تا جارہا تھا!.... وہ اسے دیکھنا چاہتی تھی۔اس سے ملنا چاہتی تھی!اسے خوثی تھی کہ ایکس ٹو جیسا ذہیں ترین آدمی اس کی ذہانت کا مداح ہے اس کی قدر کر تا ہے!اسے اپنی ماتخوں میں سب سے او نجادر جہ دیتا ہے!

وہ اس کے محیر العقول کارناموں کے متعلق سوچتی رہی! وہ کیسا دلیر کیسا پھر تیلا اور ہمہ دال ہے ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے ہر وقت اس کی روح شہر پر منڈ لاتی رہتی ہو!.... محکمہ خارج کی سیکرٹ ہر وس کا عملہ محض اس کی وجہ سے نیک نام تھا!....

جولیا نافروافر اس کی نئی نئی ذہنی تصویریں بناتی ... وہ ایبا ہوگا!... وہ ایبا ہوگا!... لگن آواز سے کوئی بوڑھا خرائث معلوم ہوتا تھا!... گر آواز...! وہ اپنے دل کو سمجھاتی ... آواز تو یقینا بناوٹی ہوگی... ورنہ کوئی بوڑھا آدمی اتنا پھریٹلا ہر گزنہیں ہو سکتا۔

جولیانے پھرایک انگرانی فی اور لیٹ گی اے اپنے سارے جسم میں میٹھا میٹھاساور و محسوس ہورہا تھا...اس نے سونے کی کوشش کی! مگر نیند کہاں!... دفعتا وہ اٹھ بیٹھی!... یہ بات تو ال نے ابھی تک سوچی ہی نہیں تھی کہ آخر اس وقت دانش منزل میں کیا ہو رہا ہے!... وہ وگ کون ہیں جن کی طرف ایکس ٹونے اشارہ کیا تھا!اس نے کہا تھا کہ انہیں چھیڑانہ جائے... مات برهانے کی کوشش نہ کی جائے ... صرف یہ دیکھا جائے کہ وہ کون آدمی ہیں! کیاائیس ٹو اں وقت دائش مزل ہی میں موجود ہے! جولیا جانتی تھی کہ اس عمارت میں ایک کرہ الیا بھی ہے جس کے در و دیوار ساؤنڈ پروف ہیں!اور ای کمرے میں خطرے کی روشنیاں اور گھنٹیاں بھی موجود میں!... وہ کمرہ ایسا ہے کہ باہر سے اس میں داخل ہونا مشکل ہی نہیں بلکہ ناممکن بھی ے! جولیانے لیبین خاور، لیبین جعفری اور تنویر کو وہاں بھیجا تھا! وہ ان کی طرف سے مطمئن نہیں تھی۔ان کی دلیری میں شبہ نہیں تھا مگر وہ زیادہ حالاک نہیں تھے!اکثر دلیری کے جوش میں ان سے حماقتیں بھی سر زد ہو جاتی تھیں! اے حقیقاً وہ تین آدمی نہیں مل سکے تھے جنہیں وہ بهجنا جائتی مھی!... بیه ساجد، پرویز اور علطان تھے! سار جنٹ ناشاد کو تو وہ قطعی ناپیند کرتی تھی... پیتہ نہیں ایکس تُونے اے اپنے اسٹاف میں کیوں رکھا تھا!... جولیا اس کی شاعری ہے تک آگئی تھی!جب بھی وہ کوئی نئی غزل کہتا!انگریزی میں اس کا ترجمہ اے ضرور سنا تااگر رو برو نہ سناسکتا تو فون پر بور کرتا... اے عورت شعر اور شراب کے علاوہ دنیا کی کسی چو تھی چیز کی

کہ دہ دو کوڑی کا آدمی ہے! جولیانے گھڑی کی طرف ویکھا! ایک نج چکا تھا! اس نے بڑی تیزی سے جیکٹ اور پتلون پنی! اعشاریہ دو پانچ کا پیتول جیب میں ڈالا اور فلیٹ سے نکل کر دانش منزل کی طرف روانہ ہوگئ! خنکی زیادہ نہیں تھی۔ سڑکیں قریب قریب سنسان ہو چکی تھیں۔اس لئے وہ بے خطرا پی تچھوٹی کی آسٹن دوڑائے لئے جارہی تھی۔

پوانہیں تھی! ویسے وہ ڈریوک بھی نہیں تھا! ... ایک اچھا نشانہ باز بھی تھا! گر جولیا کا خیال تھا

دانش منزل سے پھے ادھر ہی اس نے کار روک دی اور پیدل ہی دانش منزل کی طرف روانش ہوگی!... اسے بھائک بند نہیں ملا۔ کمپاؤنڈ میں اندھرا تھا! اجائک کسی نے بیچے سے اس کے ثانے پکڑ لئے ...!

" حرکت نه کرنااپی جگه ہے!" کسی نے آہت سے کہا۔ لیکن وواس کی آواز صاف بہان گی! میر کیپٹن خاور تھا!

"میں ہوں!"جو لیائے جواب دیا!

"اوہو!"اس کے شانے جھوڑ دیئے گئے!

"كياربا!"جولياني يوجها!

" نکل گئے! وہ چار تھے! اند ھیرے کی وجہ ہے ہم ان کی شکلیں بھی نہیں د کھ سکے!" "تب پھر کیا کیا تم نے!" جولیا نے جسخھلا کر کہا!

"كياتم نے يہ نہيں كہا تھاكہ بات نہ بڑھائى جائے۔ صرف يه ديكھنا ہے كہ وہ كون ہيں!" "كہا تھا!...لكن ...!تم إنهيں نہيں ديكھ سكے!"

"تم تو بعض او قات حکومت ہی جلانے لگتی ہو!" کیپٹن خاور بھی جھنجھلا گیا۔

جولیانے جواب میں پچھ نہیں کہا! ... اشنے میں تنویر اور جعفری بھی وہاں پہنچ گئے۔

"آبا!... كون با"توري نكهاجوشايدجولياكي آوازسن چكاتها!

جولیا خاموش رہی! تنویر نے کہا!" میراخیال ہے کہ ایکس ٹواندر موجود ہے! کیوں جولیا کیا خیال ہے!" خیال ہے! اسے دیکھو گی!... تہمیں بڑی خواہش ہے!...."

" ارے میں تو بیچاری عورت ہوں!" جولیا نے جلے بھتے کہے میں کہا" تم مرد ہو! ذرا بر آمدے ہی میں قدم رکھ کرد کیھو!"

"مگراب ہمیں کیا کرنا چاہیئے!" جعفری نے پوچھا!...

"كياكرو كى؟" جوليا بولى" وه تو نكل ہى كئے !كيا تم ميں سے كوئى ان كا تعاقب بھى نہيں كر سكتا تھا!...."

"ہم نے انہیں پھائک سے نطلتے ضرور دیکھا تھا!لیکن! پھرپتہ نہیں وہ کہاں غائب ہوگئے!"
"کی جاسوی ناول کے مجرم رہے ہوں گے!" جولیا نے طنزیہ انداز میں کہا" زمین پھٹی اور وہ ساگئے! یامنہ میں جاد و کا بٹن رکھااور غائب..."

" یہ بات نہیں ہے!" جعفری نے عصلی آواز میں کہا" تم خود کونہ جانے کیا سمجھتی ہو!کیا متم معلوم کہ یہاں سے ڈیڑھ فرلانگ کے فاصلے پر ایک سنیما ہال ہے! سکنڈ شو کے

ناٹائی غول در غول ادھر سے گذر رہے تھے! وہ چاروں یقنی طور پر ان میں مل گئے ہوں گے۔" « ختم کرو! مجھے کیا!"جولیا نے بیزاری سے کہا!" مجھے جو تھم ملا تھا تم تک پہنچا دیا! اس کے بعد میراکام ختم ہو جاتا ہے!...."

مد کرد "کیا عمارت میں داخل ہونے کے لئے نہیں کہا گیا تھا!" تنویر نے پوچھا! " نہیں!اب تم لوگ جو کچھ بھی کرو گے اپنی ذمہ داری پر!" جولیا نے کہااور پھائک سے مل آئی۔

(r)

مران نے شیلا کی طرف دیکھا جو بڑے اطمینان سے سگریٹ کے بلکے ملکے کش نے رہی فی!...اس کے انداز سے اییا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ اپنی مکان کے کسی کمرے میں بیشی ہو! "تم مطمئن رہو!وہ تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتے!"عمران نے اس سے کہا!" خصوصاً اس کمرے میں!" "تم اپناوقت برباد کررہے ہو!"شیلا لا پروائی سے بول!

"کیون؟"

"تم مجھے مرنے سے روک نہیں سکتے! میں خود مرنا جا ہتی ہوں!"

" میں تمہارے خیالات کی قدر کرتا ہوں! لیکن تمہارے مرنے سے کسی کاکوئی فائدہ نہ اوگا کیونکہ تم مجھے ان لوگوں کے متعلق بہت کچھ بتا چکی ہو! ویسے تمہاری زندگی ملک و قوم کو فرد فائدہ پہنچا سکتی ہے!"

" مجھے ملک و قوم ہے بھی کوئی دلچیں نہیں ہے! کیونکہ ای ملک و قوم میں میرا جہم مبکّارہا"

عمران مایوسانہ انداز میں سر ہلا کر خاموش ہو گیا... تھوڑی دیریتک کچھ سوچتارہا! پھر بولا "فرستم یہ رات توای کمرے میں گزاروگی! تم نے وعدہ کیا تھا!...."

"وہ دوسری صورت بھی!... اب بات کہیں اور جا پڑی ہے، پہلے یہ خیال تھا کہ میں تم سے کاز کم دو ہفتوں کی رقم ضرور اپنے لول گی!"

"میں تمہیں چار ہفتوں کی رقم دے سکتا ہوں!لیکن تمہیں میرے کہنے پر عمل کرنا پڑے گا!" "میرا پیچیا چھوڑو!" شیلا جھنجھلا گئی پھر تھوڑی دیر بعد نرم لہجے میں پوچھا!" کیا تم یہاں (r)

روسری صبح عمران دیر سے اٹھا! دھوپ پھیل پھی تھی اور اس کے فلیٹ پر الو بول رہے بیران کا نوکر سلیمان تین دن سے غیر حاضر تھا... بلنگ پر پڑے ہی پڑے اس نے ہاتھ پیر پہلاکر ایک طویل انگرائی لی اور گذشتہ رات کے سارے واقعات ایک ایک کرکے اسے یاد آنے پہلاکر ایک طویل انگرائی لی اور گذشتہ رات کے سارے واقعات ایک ایک کرکے اسے یاد آنے گا۔ اس نے ایک زبردست غلطی کی تھی! ایک نہیں بلکہ دو غلطیاں! پہلی غلطی تو یہ کہ اس نے بلاے ایک اہم ترین بات نہیں پوچھی تھی! ظاہر ہے کہ مجرم خود کو پس منظر میں رکھ کر بڑی بلاے ایک اہم ترین بات نہیں پوچھی تھی! ظاہر ہے کہ مجرم خود کو پس منظر میں رکھ کر بڑی بخس بناتی ایک انہیں اس کی سے ان کی گردن بخس بناتی! پھر آخر ناہید نے انہیں کن ذرائع سے شیلا کے متعلق اطلاع دی ہو گی! ... اسے اس کی متعلق شیلا سے ضرور پوچھنا جا ہیئے تھا! پھر! دوسری غلطی اس کی بے احتیاطی تھی! اس نے خود کروزوں کا استعمال اس طرح کیا تھا کہ شیلا اس سے واقف ہو گئی تھی! و لیے دہ بہی سمجھتار ہا تھا کہ شیلا اس سے لا علم ہے! اب اس کے ہاتھ میں صرف دو کارڈ رہ گئے تھے! ایک تو پوسٹ بکس نمبر والا کم روس تی والے معلوم تھا! یہ والی بات تھی!

بہر حال اس نے ای ون سے تفتیش کا سلسلہ شروع کر دیا! ... پوسٹ بکس نمبر شہر کے سب نیادہ چھنے والے ایک ماہناہے کا نکلا۔

ماہنامہ 'کمر کیکدار''جس کی دھوم سارے ملک میں تھی! ... وہ اوب اور ثقافت کا علمبر دار فااب کا علمبر دار تقافت کا علمبر دار یوں تھا کہ اس میں فلم ایکٹر سوں کی کمز وریاں اچھالی جاتی تھیں! اور ثقافت کا علمبر دار یوں تھا کہ سر ورق پر کسی لنگوٹی بند امریکن چھیکلی کی تصویر ہوتی تھی ...! علم دار اس لئے کہا جاسکا تھا کہ سر ورق پر کسی لنگوٹی بند امریکن چھیکلی کی تصویر ہوتی تھی اسے عمران نے اپنا فائل ثکالا جس میں اس کی گئ اوٹ پٹانگ کہانیاں تھیں! کسی زمانے میں اسے کہانیاں کھی تھا! ... اور اس نے لیکاک کے NONSE NSENOVEIS کے طرز پر گہانیاں لکھ ڈائی تھیں!۔

اس نے ایک کہانی نکالی اور ماہنامہ ''تمر کچکدار'' کے دفتر کی طرف روانہ ہو گیا! دفتر کانی شاندار تھا! تقریباً ڈرڈھ در جن آدمی مختلف قتم کے کاموں میں مشغول نظر شراب نہیں رکھتے!"

"يہاں شراب كانام لينا بھى جرم ہے!"

" تمہارا کیا نام ہے...!"

"فچر!"

" خچر ہی معلوم ہوتے ہو! کوئی سمجھدار آدمی شراب کے متعلق الیں سخت بات نہیں _{کہ} سکتا!….اگر تم میرے لئے شراب مہیا کر سکو تو میں رات یہیں گزاردوں گی!"

"شراب اس عمارت میں ممنوع ہے!"

" تب پھر تم مجھے یہاں روک بھی نہیں سکتے!"

"احيما تو چلى جاوً!"عمران ماتھ بھيلا كر بولا!

"ان خود کار در دازوں پر تہمیں گھمنڈ ہے!" شیلا ہننے گی! گریہ ہنی بڑی کھو کھلی تھیاایا معلوم ہوا تھا جیسے یہ آواز کسی مشین سے نکل ہو!....

عمران کچھ نہ بولا! وہ کمرے میں مہل رہا تھا... ایک بار وہ ایک دروازے کے قریب گیاادر
اے کھول کر باہر نکل آیا اور دروازہ پھر بند ہو گیا! ... اس نے گھوم پھر کر پوری ممارت کا جائزہ
لیا پھر بیر ونی بر آمدے میں نکل آیا۔ کمپاؤنڈ سنسان پڑی تھی اور جھینگروں کی جھائیں جھائیں کے
علاوہ اور کوئی آواز نہیں سائی دے رہی تھی!

وہ تقریباً دس منٹ تک وہاں کھڑا رہا! پھر پنچے اتر کر عمارت کے عقبی جھے کی طرف چل پڑا تھوڑی دیریہاں بھی تھہر کروہ دوبارہ صدر دروازے پر پہنچ گیا۔

اسے کہیں بھی کمی آدمی کی موجودگی کا احساس نہیں ہوا تھا!.... اس نے ساؤنڈ پرون کمرے کا دروازہ کھولا لیکن دوسرے ہی لمحہ میں بری طرح بو کھلا گیا کیونکہ شیلا دہاں نہیں تھی!.... وہ وہاں سے نکل کر تیر کی طرح کمپاؤنڈ کے چھاٹک پر آیا.... مگر وہاں تو اب قدمول کی آ ہیں بھی نہیں تھیں! سامنے والی سڑک بالکل ویران ہو چکی تھی!

"شامت!"وہ آہتہ سے بر برا کررہ گیا۔

"اجی پیررومانی افسانہ ہے!"

" پھر تو آپ کو نام بدلنا ہی بڑے گا ...!"

"اچھاتو صرف ہدہد کر دیجئے گا! جی ہاں! ... چلے گایا نہیں دیسے ابن ہدہد بھی چل جاتا!"

" نہیں! آپ نہیں جانے! ہماری د شواریوں سے واقف نہیں ہیں! ابھی حال ہی میں میرے ایک دوست نے اپ رسالے میں اردو کے ایک بہت اجھے شاعر کی نظم چھائی تھی! اتفاق سے ان کے نام میں بھی "ابن" موجود ہے! آپ جانے ہیں اس بچپارے کو اس سلسلے میں کس فتم کے خطوط موصول ہوئے ہیں!"

عمران نے نفی میں سر ہلا دیا!" تھہر کے!" ایڈیٹر میز کی دراز تھینج کر اس میں رکھے ہوئے کاغذات الٹما پلٹما ہوا بولا" میں آپ کو ایک خط ساؤں گا! سنے اور عبرت پکڑ کے!"

اس نے ایک پوسٹ کارڈ نکال کر پڑھناشر وع کیا!

" جاناب اڈیٹر صاحب!

شالاتم کیاچار شوبیش ریشاله نکالتا ہے! اوپر کھتا ہے ... کھنے والے ابن عبدل یمی نام تھا! یا دوسرا تھا... یاد نہیں! ... ابن ضرور تھا! ... اوپر ابن لکھتا ہے اور اندر میں گجل ٹھونس دیتا ہے ... ہمارا پیشہ واپش کروا! ہم جاشوشی افشانہ سمجھ کر کھریدا تھا! یہ چار شوبیشی کا دھندا کب کک چلے گا! تم شالا پیک کو دھوکا دیتا ہے۔

ہم ہے تمہاراباپ اللہ رکھا

"ارے توبہ! توبہ!"عمران اپنا منہ پیٹنے لگا! لاحول ولا! میرا افسانہ.... جاسوی ہر گز نہیں ہے! میں نام بھی بدل دوں گا! آپ مطمئن رہیئے!افسانے کانام ہے! حاتم طائی!" "نہیں چلے گا! بہت پرانی چیز ہے!"

"آپ دیکھئے تو سہی ای میں جدت ہے ... یہ فینٹی بھی نہیں ہے بس دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے! بالکل نئ جدت دیکھئے گا... غور سے سنئے! ہال!"

عمران صفحات کواپنے چبرے کے برابراٹھا کر پڑھنے لگا" صبح کا سہانا وقت تھا!...." " تھبریئے!... تھبریئے!... ایڈیٹر ہاتھ اٹھا کر بولا" یہ نہیں چلے گا!... صبح کا سہانا آرے تھے!

" فرمائي !" ايك في عمر ان كو لو كا!

"میں ایر یئر صاحب سے ملنا چاہتا ہوں!"عمران نے جواب دیا! "کیا کام ہے!"

" کم پچھ بھی نہیں ہے! زیادہ ہی نکلے گا!"عمران نے سنجید گی ہے کہا! " کم نہیں کام!"اس نے تقیحے کی!۔

"اده.... کام.... ان سے جاکر کہہ دیجئے کہ ایک بہت بڑاافسانہ نگار ملنا چاہتا ہے!"
"مول!" وہ آدی اس کی حماقت انگیزشکل دیکھے کرمسکرایا اور پھر اسے پنچ سے اوپر تک
دیکھتا ہوا پولا" نام کیا بتاؤں!"

'ابن ہد ہد!''

وہ ہنتا ہوا.... ایڈیٹر کے کمرے کی طرف چلا گیا!عمران کی سنجید گی میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آیا تھا! تھوڑی دیر بعد اس نے واپس آ کر کہا" جائے۔"

عمران اکڑتا ہوا کمرے کے دروازہ پر آیا چق مثائی اور اندر چلا گیا! ایڈیٹر دونوں ہاتھوں کو میز پررکھے قبر آلود نظروں سے دروازے کی طرف گھور رہاتھا!

" تشريف رڪھيۓ!"وه غرايا!

یہ ایک لمبائز نگااور صحت مند آدمی تھا! عمر چالیس اور پچاس کے در میان رہی ہوگی! "آپ بھی ابن ہیں!"اس نے عمران کو کینہ توز نظروں سے دیکھتے ہوئے پو چھا! "جی ہاں! بندے کو ابن ہر مد کہتے ہیں!"

"كيابيدا بن كوئى بمارى با جے ديكھے نام كے ساتھ ابن لگائے جلا آرہا ہے! بيشے نا بہت كى باتھ ابن لگائے جلا آرہا ہے! بيشے نا بہت كى باتيں كروں كا آپ ہے!"

عمران بيثه گيا!....

"آپ کیوں آئے ہیں!"

"ا پن ايك كهاني لايا مور"

"مگر! آپ کواپنانام بدلناپڑے گا! میرے برچ میں جاسوی کہانیاں نہیں شائع کی جانمل!"

_{جلد} نمبر3 لاس پېن رکھا تھا ... نلے رنگ کا جیک اور سرخ پتلون!... "آپ دنیا کے سب سے بڑے کر یک ہیں!" ایڈیٹر نے ان لوگوں کی طرف دیکھتے ہوئے

. عمران برِ نظر ڈال کر کہا! "كيابات ہے۔"كى نے بوچھا!

"آپ ایک کہانی لائے ہیں! حاتم طائی ... جس میں طائی حاتم کی محبوبہ ہے۔" ایڈیٹر نے کہا۔ لوگ ہنس بڑے مر لڑکی عمران کو سنجیدگی سے گھورتی رہی۔ اس کے ہو نٹول پر خفیف ک متکراہٹ بھی نمودار ہوئی تھی!۔

"اور اب آپ اون مرنے پر آمادہ ہیں!" ایدیٹر مسکرا کر بولا۔ پھر عمران کو اپنی طرف متوجہ کر کے کہا" آپ اپنے بیروں سے چل کر جانا پند کریں گے یا ... میں اپنے آدمیوں کو آپ کی خدمت پر آمادہ کروں! میراخیال ہے کہ آپ کافی سمجھدار آدمی ہیں!"

"جي بال جي بان!"عمران نے عصلے انداز ميں دانت نكال كر كبا" ميں جاربا مول- آپ کی قابلیت کا بھانڈا بھی عنقریب بھوٹ جائے گا!.... مجھ سے غلطی ہوئی جو یہاں چلا آیا.... الهنامه "ترجيمي نجريا" والے مجھے پوجتے ہیں۔!"

"كُ أَوْتْ!" ايْدِينْر حلق بِعِارْ كر جِيجًا!

"جی ہاں!... میں جارہا ہوں!"عمران جانے کے لئے مزا... کین ابھی دوہی جار قدم جلا تھا کہ مر دانہ لباس والی لڑکی نے اس کی ٹانگوں میں ٹانگ ماری اور عمران دھڑام سے فرش برگر گیا! ایک بار پھر قبقہوں کا طوفان امنڈا ... اور لڑکی بڑی سجیدگی ہے حصت کی طرف دیکھنے لگی۔اس بار بھی اس کے ہو نٹوں پر مسکر اہٹ تک نہیں تھی!

عمران اٹھااور مڑ کر دکھیے بغیر جھیٹتا ہوا باہر نکل آیا . . . سڑک پر پہنچ کر اس نے ادھر ادھر دیکھااور سامنے والے ریستوران میں کھس گیا!اس نے ایک ایسی میز منتخب کی جہال سے ماہنامہ "كر كيكدار"كے دفتر كے زينے صاف نظر آتے تھے!

وہ تقریبادو گھنے تک ای میز پر جمارہا... پھر دفتر کے بند ہونے کاوقت آگیا اور وہال کام كرنے والے باہر آنے لگے! چار آدمی اس ریستوران كی طرف بھی آرہے تھے!ان میں وہ لڑكی بھی تھی جس نے عمران کو گرایا تھا جیسے ہی ان کی نظر عمران پر پڑی وہ رک گئے! عمران پہلے ہی

وقت تھا تو پڑھنے والے کواس سے کیاسر و کار نہیں میہ بہت پر انااشا کل ہے!" "احِها... احِها... ميں پورا منظر نكالنے ديتا ہوں!... خير جانے ديجے! آگے سنيئے حاتم اپنے خیے سے نکل کر ایک تمباکو فروش کی دوکان پر آیا! ... اور وہال سے سویٹ کراپ کا تمباکو خرید کر طائی کے خیے کی طرف چل پڑا"

"كس في كى طرف ... "الدير حرت ، آكسين بهار كربولا!

" طائی کے فیمے کی طرف! ط سے طائی ... تائی نہیں ... حاتم کی کوئی تائی نہیں تقى!.... طائى اس كى محبوبه كانام تھا....!"

" يه كيا كهدرب إلى آب!" المدير في كه اي اندازيس كهاجيع عمران في ال كوني بہت بری خبر سنائی ہو!

"كياس ني آپ كوكوئى صدمه بينيايا بيا"عمران بوكهلاكر بولا!

"آپ تاریخ کے گلے پر چھری چلارے ہیں..."

"کیوں جناب…!"

"آپ طائی کو حاتم کی محبوبہ بتاتے ہیں! حالائکہ حاتم قبیلہ بی طے کا ایک فرد ہونے کی بناء ير طائي ڪهلا تا تھا!"

"كيابات كهى ب آپ نے!"عمران نے قبقهد لكاياد يرتك بستار با بحر بولا۔

" آپ کے فارمولا سے تو پھر مجنوں لیل کا باپ تھا! ... یا لیل قبیلہ بن مجنوں سے تعلق ر تھتی تھی!.... دامن قبیلہ بن عذرا ہے تعلق رکھتا تھا۔ ہیر را نجھا کی چچی تھی مہینوال سوہنی

کا ما تھا!... کیا نضول باتیں کررہے ہیں آپ ... میں اپناسر پیٹ لوں گا!"

عران کے چرے پریک بیک شدید ترین غصے کے آثار نظر آنے لگے۔

"كہيں آپ نشے میں تو نہیں ہیں"ایڈیٹر اے گھور تا ہوا بولا۔

"فشے میں ہوں گے آپ!... استے برے ایڈیٹر ہو کر جہالت کی باتیں کرتے ہیں!" عمران الحیل کر کھڑا ہو گیا!

"آپ بدتميز بين!"الدير بهي كهراهو كيا! عمران كي زبان پرجو كچھ بهي آرہا تھا۔ بے تكان بكتا جاربا تقا!... كمرے ميں كئي لوگ تھس كئے! ان ميں ايك لؤكى بھى تھى! جس نے مردانہ "کیا کروں! شاید وہ کہیں دور نکل گیا ہے۔" «کہن ؟"

"وبی جس سے چائے کے لئے کہا تھا! میں سمجھا تھا شاید یہیں سے لائے گا!"
عمران پھر بیٹے گیا!… اچابک اس نے محسوس کیا کہ لڑکی اب کچھ گھرائی ہوئی کی ہے! وہ
بار بار ایک کھڑک کی طرف دیکھ رہی تھی! یہ کھڑک سڑک کی طرف تھی۔ دفعنا لڑکی پچھ کیے
نے بغیر اٹھی اور باہر نکل گئ! انداز کچھ ایسا تھا جیسے وہ اتن کی دیر میں یہ بھی بھول گئ ہو کہ وہ
دہاں تنہا نہیں آئی تھی بلکہ اس کے ساتھ تین آدمی اور بھی تھے دوسر کی چرت انگیز بات یہ تھی
کہ اس کے اس طرح چلے جانے پر اس کے ساتھیوں پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا!وہ بدستور اطمینان
سے بیٹھے ہوئے عمران کو چھٹرتے رہے …

"ميں جارہا ہوں!"عمران اٹھتا ہوا بولا!

"اور چائے کابل کون اداکرے گا!" ایک آدمی نے کہا!

"مين کيا جانون!"

"تم نے آرڈر دیا تھا..."

"آبا...!"عمران دیدے نچاکر بولا" تو کیا تمہارے لئے آرڈر دیا تھا! دہ چلی گئیں!... اب میں بھی جارہا ہوں۔داہیار... ذرااپی شکل تود کھو! میں تمہیں چائے پلاؤں گا!ہا ہا... ہپ!" "شرافت کے دائرے سے باہر نہ نکلو!..."ای آدمی نے غصلے لیجے میں کہا!

"میں اذلی کمینہ ہوں!"عمران نے شجیدگی ہے کہا!"افسانہ نگار ہونے کا یہ مطلب تو نہیں ہے کہ میریاصلیت بدل جائے!...اگر لڑنے بھڑنے کاارادہ ہو تواس کیلئے بھی تیار ہوں!"
"اچھانکلو باہر...!ہم دیکھتے ہیں شہیں!"

اتے میں بیرے نے جائے لاکر میز پر رکھ دی! جانے کے لئے مڑا ہی تھا کہ عمران نے اے روک کر کہا!" میر ابل لاؤاس جائے کے دام یمی لوگ اداکریں گے!"

وہ تینوں ﷺ و تاب کھا کررہ گئے!لیکن کچھ بولے نہیں!... ویٹر چلا گیا!....

"اچھا! پھر تھی سمجھیں گے تم ہے!"ان میں ہے ایک آنکھیں نکال کر بولا! "الجبرا اور جو میٹری سمجھا سکتا ہوں! ارتھمیلک کمزور ہے!.... وہ کسی اور ہے سمجھ لینا!" ے اپنی کہانی کے صفحات سامنے رکھے ان میں فاؤنٹین پن سے کاٹ چھانٹ کر رہا تھا! وہ چاروں آپ میں سر گوشیاں کرنے لگے! اوھر عمران کے انداز سے ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اسے ان کی آمد کی خبر ہی نہ ہو! وہ چاردں اس کی میز کے اطراف میں کرسیاں تھینچ کر بیٹھ گئے! اور عمران چونک کر احقوں کی طرح ایک ایک کی شکل دیکھنے لگا!

لڑکی عمران کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر بولی" کہو دوست کا کیارنگ ہیں!" " اوہو!" عمران جھینی ہوئی سی ہنسی کے ساتھ بولا" مجھے یاد پڑتا ہے کہ میں نے آپ کو کہیں دیکھاہے!"

"ضرور دیکھا ہو گا!"لڑکی بڑے پیار ہے بولی"کیا چائے نہیں بلواؤ گے!" "اوہ...ضرور ضرور ساب بھائی صاحب ...ارے بھائی صاحب!"اس نے ویٹر کو آواز دی! دہ حدے زیادہ بے ڈھنگے بن کا مظاہرہ کر رہا تھا! ویٹر کو سب کے لئے چائے اور سموسوں کا آرڈر دے کر وہ پھر انہیں احمقوں کی طرح دیکھنے لگا!

"كيالكهرم تقي...!"لؤكى نے يوچھا!

"مم... میں افسانہ نگار ہوں!" عمران نے سر جھکا کر بڑے شر میلے انداز میں جواب دیا۔
"کہیے!... آپ کو یاد آیا کہ آپ نے ہمیں کہاں دیکھا تھا!" ایک آدمی نے پوچھا!
"نہیں یاد آیا! مگر میں دعویٰ ہے کہہ سکتا ہوں کہ کہیں دیکھا ضرور ہے!"
"آپ کا نام کیا ہے...!" لڑکی نے پوچھا!

"ابن ہدمد! آپ کو میرے نام پر ہنی آئے گی!.... گرمیں بواجدت پند آدمی ہوں!.... شاعر لوگ مختلف فتم کے پر ندوں کا تذکرہ کرتے ہیں! لیکن پیچارے ہد ہد کا کوئی نام بھی نہیں لیتا! حالا نکہ ہد ہد کاذکر آسانی کتابوں میں بھی آیا ہے.... ہد ہد سلیمان اور ملکہ صباکا قاصد تھا!"

" تو آپ کو صرف مد مدیمونا چاہئے تھااس میں ابن کیوں لگادیا!"

"آج کل ابن ہی چالو ہے!"عمران نے دانشوروں کے سے انداز میں کہا۔ "نہیں صرف ہد ہد ہد... "لڑکی نے سنجیدگی سے کہا"تم سوفیصدی ہد ہد معلوم ہوتے ہو۔" "ہو تا ہوں نا!.... ہاہا... اچھااب اجازت دیجئے!"عمران اٹھتا ہوا بولا! "ارے... جائے تو منگوائی تھی"...!لڑکی نے کہا۔ اندازہ لگایا تھا کہ اگر وہ پوسٹ بکس نمبر وہیں کا تھا تواہے کچھ نہ کچھ اہمیت ضرور دی جاسکتی ہے!

کیا وہ ایک بار پھر اس جزیرے کا رخ کرے؟ اس نے سوچا! ساتھ ہی اسے یہ بات بھی یاد

آئی کہ وہ وہاں گیا کیوں تھا؟ ... اسے مقولہ کے باپ سے ملنا تھا! لیکن اس سے ملا قات نہیں

ہوئی تھی! اس کے پاس اس کی شہری جائے رہائش کا پہتہ بھی موجود تھا! ...

وہ چلتے چلتے ایک گلی میں مز گیا! دراصل وہ ایک ٹیسی چاہتا تھا اور خالی ٹیکسی اسے دوسری سڑک پر مل عتی تھی!۔

شکسی کے لئے اسے زیادہ انتظار بھی نہیں کرنا بڑا۔ تھوڑی دیر بعد وہ مقتولہ کے باپ کا پیتہ شکسی والے کو بتار ہاتھا۔

لیکن تھوڑی ہی دور چلنے کے بعد اسے ٹیکسی رکوادینی پڑی کیونکہ ایک دوکان میں اسے وہی لڑکی نظر آئی تھی جس نے ماہناہے کے دفتر میں اسے گراویا تھا! وہ بڑی جلدی میں ٹیکسی ڈرائیور کے ہاتھ میں کچھ رقم دیتا ہوا نیچے اتر گیا۔

مگر وہ کہیں رکا نہیں سیدھاای دوکان میں چلا گیا! یہ ایک جزل اسٹور تھا! عمران لڑکی کے پیچھے کھڑا ہو کر شو کیسوں پر نظر ڈالنے لگا! پھر کچھ دیر بعد آہتہ سے بولا" آپ کی چائے ٹھنڈکی ہور ہی ہے!"

لڑی بکاخت اس کی طرف مڑی اس کی آنھون سے جیرت جھانک رہی تھی اس نے دوکان دارے کہا۔" میں پھر آؤں گی۔"ادر باہر نکل گئی! لیکن عمران نے اس کا پیچھا نہیں جھوڑا۔ نٹ پاتھ پر پہنچ کروہ رک گئی۔

"كياارادے بيں!"اس نے عمران كو گھورتے ہوئے كہا!

" تتهمیں جائے پلاؤں گا!"

"تم مجھے وہ نہیں معلوم ہوتے جو نظر آتے ہو!"

" میں حقیقتاً جیگادڑ ہوں! مگر عام طور پر لوگ مجھے طوطا کہتے ہیں!"

"کس چکر میں ہو!"

" تمہارے چکر میں! اب میں اتنا گاؤدی بھی نہیں ہوں کہ حاتم طائی کو کیلی مجنوں کی طرت ہے۔ زُامنادوں!" ہاں!"عمران بالکل ای طرح بولا جیسے کوئی استاد اپنے شاگر دوں سے ہمکلام ہو!

ویٹر بل لایا اور عمران نے اس کی قیت ادا کی پھر تینوں کی طرف ایک چڑا دینے والی مسراہٹ اچھالتا ہوااٹھ گیا!۔

وہ سمجھا تھا شاید وہ لڑی فٹ پاتھ ہی پر مل جائے گی مگر اسے مایوی ہوئی!... وہ دراصل اس لڑکی کے متعلق الجھن میں پڑگیا تھا!.... عالانکہ بظاہر کوئی الی خاص بات نہیں تھی جس کی بناپر اسے اس لڑکی کی طرف ہے کسی قتم کی تشویش ہوتی!... ویسے اس نے "کمر کچکدار" کے دفتر میں اس سے بڑا مضحکہ خیز ہر تاؤکیا تھا!

الجھن اس کی بھی نہیں تھی! ... فی الوقت وہ خود بھی اس الجھن کو نہیں سمجھ سکا! کبھی کبھی اس کے ساتھ ایسا بھی ہو تا تھا!وہ چند لمجے وہاں رک کر ایک طرف چل پڑا۔

ابھی اے پوسٹ بکس نمبر دو سو تیرہ کے متعلق کمل معلومات نہیں حاصل ہوئی کھیں! ۔۔۔ اے یقین تھا کہ وہ کوئی کلیو نہیں ہو سکتا ۔۔۔۔ بگر اس کے متعلق اے ایک ایک عورت نے بتایا جس کے سر پر شاید موت ہی سوار تھی! اس لئے وہ اے نظر انداز بھی نہیں کر سکتا تھا! ۔۔۔ عمران خیالات میں اس طرح کھویا ہوا تھا کہ بیدل ہی چلا رہا! ۔۔۔ ون بھر کی تھی ہوئی بھیڑ کارخانوں اور وفتروں ہے نگل آئی تھی! ۔۔۔ اور فٹ پاتھوں ہے گذرتے وقت لوگ ایک دوسر ے کھرار ہے تھے۔ عمران کو اس بھیڑ کا احساس بھی نہیں تھا! ۔۔۔ وہ شانوں ہے شانے رگڑ تا ۔۔۔ رکتا چلا اوہ سوچ رہا تھا کہ اے محکمہ سراغر سانی کے سپر منتذ نب کمیٹن فیاض ہے اس لڑکی کے متعلق بچھ اور بھی معلومات فراہم کرنی چاہیے جس کی لاش ڈیڑھ ہفتہ بہلے شارع عام پر پائی گئی تھی۔ وہ ایک پیلک کال ہو تھ میں گھس کر فیاض کے نمبر ڈائیل ہفتہ بہلے شارع عام پر پائی گئی تھی۔ وہ ایک پیلک کال ہو تھ میں گھس کر فیاض کے نمبر ڈائیل کرنے لگا۔ گر یہاں بھی اے ناکامی ہوئی۔ فیاض گھر میں موجود نہیں تھا اور اس وقت آفس میں اربا تھا کہ اے تفتیش کا آغاز کہاں ہے کرنا چاہے اے شیلایاد آئی۔ گر وہ اے کہاں تلاش کر تا! و ہے وہ بری طرح ذہین ہے کہاں تلاش کر تا! و ہے وہ بری طرح ذہین ہے کہاں تلاش کر تا! و ہے وہ بری طرح ذہین ہے کہ کر رہ گئی تھی!

عمران پھر چلنے لگا!... ماہنامہ " کمر لچکدار " کے آفس میں یا اس کے سامنے والے ریستوران میں اس نے وقت نہیں برباد کیا تھا!... کم از کم وہاں کے ماحول سے اس نے بھی روهاديا-

" میں کل ضرور آؤل گا.... شکر پیا"

" تھہرو!..." لڑ کی ہاتھ اٹھا کر بولی!" مقصد کیا ہے!"

" جب تک تم پتلون پہننانہ حجموڑو گی! میں تمہارا پیچھانہ حجموڑوں گا۔ جس دن میں نے تمہیں غرارے، شلواریا سکر نے میں دکھے لیاای دن سے تم میری شکل بھی نہ دیکھو گی!" "تم سے مطلب میں جو چاہوں پہنوں! تم کون ہوتے ہو!"-لڑکی پھر جھنجھلا گئی۔

" میں تمہارا مگیتر ہوتا ہوں! اور اس وقت تک رہوں گا جب تک پتلون!... تم مجھے نہیں جانتیں! مجھے ایک عورت کے چلنے کا انداز تاپند تھا!... لہذا میں نے اس کے شوہر سے اے طلاق دلوادی!... حالا نکہ میرے پانچ ہزار روپے ضرور خرچ ہو گئے!... لیکن!... شہر میں وہ چیز تو نہ رہی جو مجھے ناپند تھی! تم پر بھی دو چار ہزار خرچ کر دوں گا۔ پھر تمہیں یا تو شہر چھوڑنا پڑے گایا پتلون!"

"ارے تم خدائی فوجدار ہو!"لڑکی وانت پیس کر بولی!

"خدائی فوج کا حوالدار میجرا.... "عمران نے سنجیدگی سے سر ہلا کر کہا!

لڑی چند لیحے پچھ سوچتی رہی چر بولیا" اگر میں شور مجادوں کہ تم مجھ سے بدتمیزی کررہے ہو تو؟"
"ارے خدا کے لئے مجاؤ بھی! میں یہی جاہتا ہوں کہ تم شور مجاؤا اتن دیر سے میں جھک

کیوں مار رہا ہوں! مقصد یہی ہے۔ کہ تم شور مجاؤ!...."

"کیاکرو گے تم…!"

" دنوں کاکام گھنٹوں میں ہو جائے گا! تم کل ہی ہے پتلون پہننا چھوڑ دو گا! کہو تو پوری اسکیم بتادوں! تم شور مجاؤ گی لوگ اکٹھا ہوں گے! میں کہوں گا کہ یہ میری بیوی ہے۔ دو سال گزرے اپنے دادازاد بھائی کے ساتھ بھاگ گی تھی۔ کارڈ پر تمہارانام زیبا تحریر ہے۔ میں جنت بی بی بتاؤں گا! کہوں گا کہ یہ اس لئے پتلون ڈالے بھرتی ہے کہ اسے کوئی بیجیان نہ سے کہ اسے کوئی بیجیان نہ علو شور مجاؤ ہا!"

" كت كيني!" وه كلكلا كرزير لب بزيزاني!

"میں صرف دومن تک اور تمہارے شور مچانے کا تظار کروں گا!"

" پھر؟" لڑکی کے ہونٹ بھنچ گئے!اس کی آنکھوں میں ایک خونخوار می چمک اہرار ہی تھی! " میں دراصل تم تک پہنچنا چاہتا تھا!" عمران نے سر جھکا کر شر میلے لہجے میں کہا۔ "کیوں؟"

> " پت نبیں کول؟ جب سے تمہیں دیکھا ہے!" "شٹ اپ کیا شامت آئی ہے!"

" مجھے یہی تو قع تھی!"عمران نے شنڈی سانس نے کر کہااور مغموم انداز میں سر بلانے لگا! پھر بولا" تم اس نابکار ایڈیٹر کو مجھ سے زیادہ قابل سمجھتی ہو۔"

"ہوش میں ہو یا نہیں! ہم پہلی بار طے ہیں!"

" نہیں ہم میں تو بہت پرانی بے تکلفی ہے!اگریہ بات نہ ہوتی تو تم ٹانگ مار کر گراتی کیوں!" "میں یہاں اس جگہ بھی تمہارے ساتھ یہی سلوک کر سکتی ہوں!"

"ارے جاؤ۔ جاؤ! میں کیاتم سے کمزور ہوں۔اب کے گرا کر دیکھو چٹنی بنا کر رکھ دوں گا! پیہ تو تنہیں شادی کے بعد ہی معلوم ہو گا کہ میں کیسا آدمی ہوں!"

" تمہاراد ماغ خراب ہو گیا ہے! اگراب میرے پیچیے آئے تو خیریت نہیں۔" "خیریت کی الیمی تنیمی! دہ اگو تھی کہاں ہے؟"

"کیسی انگونظی؟"

"منگنی کی انگوشمی! جو بچھلے سال میں نے تمہاری انگلی میں ڈالی تھی!اس کے بعد تم غائب ہو۔ گئی تھیں۔ آج ملی ہو! میں کہتا ہوں بیر شتہ ضرور ہوگا۔ تمہارے دالدین کو اب بھی منظور ہے!" "میں کہتی ہوں دفع ہو جاؤیہاں سے ورنہ بہت برا ہوگا۔!"

"کیا برا ہوگا؟" ذرا تھہرو! میں اس ڈیوٹی کانٹیبل کو بھی اطلاع دے دوں کہ تم میری مگیتر ہو۔ دیکھو بڑا بھیٹرا ہو جائے گا! بھیڑر لگ جائے گی یہاں! میں بڑا بے حیا آدمی ہوں۔ میرا کچھ نہ بگڑے گا۔ میں انسلٹ پروف ہوں۔"

"تم کیاچاہتے ہو!"لڑکی نے اکتائے ہوئے لیج میں پو ٹیجا۔ "وہ تمہارے گھر کا پیۃ تاکہ مجھے بار بار دفتر کے چکر نہ لگانے پڑیں!" لڑکی چند لمجے کچھ سوچتی رہی۔ پھر اپنے پر سے ایک وزیٹنگ کارڈ نکال کر اس کی طرف

لڑکی کیک گخت دوسری طرف مڑکر چل پڑی۔ عمران نے بھی وہی حرکت کی۔ وہ ٹالف ست میں مڑا تھا پھر چلتے چلتے دونوں نے ایک ساتھ مڑکر ایک دوسرے کی طرف دیکھااور پھر چل پڑے۔

نظاہر عمران کی سے حرکت احقانہ تھی! ... کیکن حقیقااس کی تہہ میں بہت کچھ تھا... زیبا کی بجائے اگر اور کوئی لاکی ہوتی تو عمران کی اس حرکت پر ہلز مچائے بغیر ہر گزنہ مانتی ... گروہ صرف جھنجلا کر رہ گئی تھی! ایبا معلوم ہو تا تھا جیسے وہ بردی مشکل سے ضبط کر رہی ہے۔ عمران نے اس سے ایک ہی نتیجہ نکالا کہ اس کے ہاتھ ضرور ملوث ہیں ای لئے وہ اپنی تشہیر سے ڈرتی ہے۔ اس وقت اس کا بکی قتم کا اقدام بھی پولیس کیس بن سکتا تھا۔ لیکن وہ پولیس کی نظر میں آنے ہے۔ اس وقت اس کا بکی قتم کا اقدام بھی پولیس کیس بن سکتا تھا۔ لیکن وہ پولیس کی نظر میں آنے ہے۔ کوئکہ خود اس کا ضمیر بھی احساس جرم کا شکار ہے۔

(a)

سکرٹ سروس کے آٹھوں ممبر جزیرے والی نمائش میں چکراتے پھر رہے تھے۔ انہیں شلا نامی ایک لڑکی کی تلاش تھی جس کا حلیہ ایکس ٹونے بتایا تھا.... لیکن انہیں یہ نہیں معلوم تھا کہ ایکس ٹواس لڑکی کی تلاش میں کیوں ہے!....

جولیا نافٹرواٹر اور سارجنٹ ناشاد ساتھ چل رہے تھے! سارجنٹ ناشاد ہوا پر رُعب چہرہ رکھتا تھا۔ اس کی چڑھی ہوئی بھوری مو نجیس ہی چہرے پر سب بچھ تھیں! لوگ اس کی صورت ہی دکھ کر لرز جاتے تھے۔ مگر وہ خوف اس وقت تک قائم رہتا تھاجب تک وہ بولتا نہیں تھا۔ جہاں اس نے گفتگو شر دع کی ساراو قار رخصت ہو گیا۔ جولیا کو اس سے بچھ چڑی ہو گئی تھی۔ لیکن کام کی مد تک تو برداشت کرنا ہی پڑتا تھا۔ ویسے اگر وہ تنہا ہوتی تو تنویر ساتھ لگ گیا ہو تا اور تنویر کی مدیت میں کوئی کام کر لینا نا ممکن نہیں تو دشوار ضرور تھا کیونکہ وہ اسے اپنے دکھے ہوئے دل کی پکار سانا شروع کر دیتا تھا! سار جنٹ ناشاد کی بکواس کی ونیا صرف اس کے اشعار کے اگریزی ترجوں ہی شروع کر دیتا تھا! سار جنٹ ناشاد کی بکواس کی ونیا سرف اس کے اشعار کے اگریزی ترجوں ہی شروع کر دیتا تھا! سار جنٹ ناشاد کی بکواس کی ونیا سرف اس کی وجہ شاید سے تھی کہ اسے شام سے شراب نہیں ملی تھی۔ مگر آج وہ بچھ چپ چاپ ساتھا۔ جس کی وجہ شاید سے تھی کہ اسے شام سے شراب نہیں ملی تھی۔ میاں نمائش کے کسی بار میں بیٹھ کر وہ اپنی پیاس کو بچھا سکتا تھا۔ مگر ایکس ٹوکا فرف اسے ہر حال میں اطلاع ہو جاتی کہ سار جنٹ ناشاد نے ڈیوٹی پر شراب پی تھی۔

" یہ لڑکی شیلا... "وہ آہنتہ سے بر برایا۔ " کہیں ہمارے ایکس ٹوکی کوئی منظور نظر نہ ہو۔ "

"بکواس ہے ... ایکس ٹو جیسے لوگ عور توں کی پرواہ کم کرتے ہیں۔ "جولیانے براسامنہ اگر کہا۔ وہ ایکس ٹو کے متعلق کوئی براریمارک سنالیند نہیں کرتی تھی۔ "ایکس ٹو!" سار جنٹ ناشاد نے ایک طویل سانس لی۔" وہ شاید ہماری قبروں میں بھی گھس ۔ " یہ بیا "

ا جا تک وہ چلتے چلتے رک گیااور جولیا کو یہی محسوس ہواجیسے ناشاد کو بتائے ہوئے جلیے کی لڑکی اظر آئی ہو۔ مگر ناشاد بر برایا۔

" پہ عمران یہاں کیا کر تا پھر رہا ہے۔"

"وہی جو دوسرے ہزاروں آدمی کرتے پھر رہے ہیں۔ کیا تم بھول گئے کہ یہ نمائش گاہ ہے۔" "میر امطلب یہ ہے کہ کہیں یہ بھی ای لڑکی کے چکر میں نہ ہو۔"

" یہ کیونکر ممکن ہے۔"

"اس آسانی تحریر والے کیس میں کیے ممکن ہوا تھا! مجرم تک کون پہنچا تھا!" ہم یا عران ... اے کس نے پکڑا تھا، ایکس ٹونے یا عمران نے ... "

"اگر عمران نہ بکڑتا تو اے ایکس ٹو ہی بکڑتا تہمیں کس نے اطلاع دی تھی کہ عمران اور جولیا مجر موں کو لارہے ہیں۔!"

"تمايكس لوكى اتنى طرفدار كيول مو...."

"وہ میرا آفیسر ہے ... کیا طرفدار ہونے کے لئے اتنا ہی جواز کافی نہیں ہے " "میں تم ہے بحث نہیں کرنا چاہتا ... میرا خیال ہے کہ عمران کو اس لڑکی کے سلسلے میں ' ٹولنا چاہئے ... گرتم شاید اس کی مخالفت کرو کیونکہ اس نے ایک بار تمہاری جان بچائی تھی۔" " یہ غلط ہے اگر عمران نہ ہوتا تب بھی ایکس ٹو پچھ نہ پچھ ضرور کرتا کیونکہ وہ حالات ہے اخر تھا"

"ميرے فدا...! تم برى احمان فراموش موجوليا!...."

"اس میں احسان فراموثی کی کوئی بات نہیں ہے!"اگر عمران بھی اس وقت کسی مصیبت میں میں اس وقت کسی مصیبت میں کھٹن جاتا تو کیا ہوتا! تم خود سوچو! کیااس وقت ایکس ٹو ہم دونوں کو بچانے کی کوشش نہ کر تا۔!"
" اونہم چھوڑو... میں تو چلا... کچھ دیر اس سے چھیٹر چھاڑ ہی رہے گا۔ اس سے

گفتگو کرنے میں برامزہ آتاہ۔"

سارجٹ ناشاد نے آگے بڑھ کر عمران کو جالیا۔ غیر ارادی طور پر جولیا بھی ای طرف چل پڑی د "کس چکر میں ہو دوست!" سارجٹ ناشاد نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ "کچھ نہیں سوچ رہاتھا کہ ابا بیل کو لاطنی میں کیا کتے ہیں!" عمران نے مڑ کر جواب دیا۔ پُم جولیا پر نظر پڑتے ہی بولا" اوہ مس فولیا…!"

"جوليا" جوليانے براسامنہ بناكر تقیح كى!

"اوہ معاف کیجئے گا... نام مجھے ہمیشہ ای طرح یاد آتے ہیں اور میں کیا خدمت کر سکتا ہوں آپ لوگوں کی!ویے آج یہاں آٹھوں موجود ہیں۔!"

"بیہ بہت ہری بات ہے کہ تم آٹھوں کو پہچانے ہو!...."سار جنٹ ناشاد نے کہا!"شاید شر میں تم تنہا آدی ہو جے ہماراعلم ہے۔"

"اس میں برائی کیاہے سارجنٹ شاداب!"

"شاداب نہیں ناشاد ناشاد!"

"ایک ہی بات ہے!.... ہاں تو کیا برائی ہے!"عمران نے لا پروائی ہے سر ہلا کر کہا۔
"برائی تو اس وقت معلوم ہوگی جب تم کسی ہے اس کا تذکرہ کرو گے!"

"لینی جس ہے بھی اس کا تذکرہ کروں گاوہ تمہیں گالیاں دے گا! کیوں؟"

"تم تذكره كرك وكي لوا... كيا حشر موتاب تمهارا...؟"

"سار جنٹ ناشاد!"جولیانے اسے مخاطب کیا!..."اس جگہ کتنی دیر مظہرنے کاارادہ ہے؟"

"جب تک پیچاره عمران آپ لوگوں کی حیثیت نه بھول جائے۔"

عمران نے سر ہلا کر مغموم کہجے میں کہا۔

"اچھادوست پھرتم دیکھ ہی لینا..." سارجنٹ ناشاد کہتا ہوا آگے بڑھ گیا! جب جولیا بھی چلنے گلی تو عمران نے کہا!" کیا خیال ہے...اس موسم میں کافی اچھی رہے گی۔"

" نہیں شکریہ!... "جولیانے کہااور آگے بڑھ گئ۔

وہ جانتی تھی کہ عمران اس کا تعاقب نہیں کرے گا!اس کی دانست میں اے اس کا علم ہی نہ رہا ہو گا کہ سیکرٹ سر وس والے یہاں کیوں آئے تھے۔

ایک جگہ وہ سب آملے ... ان کی آپس کی گفتگو کا ماحصل یہ تھا کہ وہ شیلا کا پہتہ لگانے میں اب تک ناکام رہے تھے ... عمران جولیا نافٹر واٹر اور سار جنٹ ناشاد کے علاوہ اور کسی کو نہیں ملا نمااس کئے اس کا تذکرہ نہیں کیا گیا ... وہ سب ہی اسے پہچانتے تھے لیکن اس کے متعلق ان کی مائے اچھی نہیں تھی۔

"اب ہمیں دایس جانا چاہئے!" تنویر نے کہا۔

جولیا کے علاوہ اور سب نے اس سے اتفاق کیا۔ جولیا کا خیال تھا کہ وہ اس وقت تک تھہرے گی جب تک نمائش کا اختتام نہ ہو جائے اور اس نے ان سے بھی یہی کرنے کو کہا۔

"بے کاربات ہے!.... بعفری بولا۔ "ہم نے یہاں کوئی جگد ایسی نہیں چھوڑی جہاں اے تلاش نہ کیا ہو۔ اور چھر کیا یہ آرڈر تھاکہ نمائش کے اختیام تک ہم یہاں رکیں۔ "
"میں تورکوں گی... "جولیانے کہا۔ اس کی بیات فیصلہ کن بھی تھی! کیونکہ تھوڑی ہی

در بعد اس کے علاوہ اور سارے ممبر وہاں ہے چلے گئے

جولیا مختلف ہو ملوں اور ریستورانوں کے چکر لگاتی رہی ... وہ آج بڑی پر کشش نظر آرہی ہی کو کئہ آئ اسکرٹ کی بجائے ساڑھی میں تھی۔ ساڑھی میں وہ ہمیشہ بہت اچھی لگتی تھیا ... اس کی عمر چو ہیں ہے کم نہیں تھی۔ لیکن نہ جانے کیوں ابھی تک چہرے پر پکا بن نہیں آیا تھاانداز میں بعض او قات شرمیلے بن کی جھلکیاں نظر آنے لگتی تھیں ... اے ایکس ٹو کے خواب آنے لگتی تھیں ... اے ایکس ٹو کے خواب آنے لگتی تھے۔ جب بھی کوئی سنجیدہ اور پر و قار آدمی اسے نظر آتا وہ اس کے متعلق سوچے لگتی کہ کہیں وہ ایکس ٹو بی نہ ہو ... وہ ایسے آدمیوں کو دیر تک گھورتی رہتی حتی کہ وہ لوگ بھی اے محسوس کر لیتے۔ ان میں سے بعض تو غلط فہمی ہی میں مبتلا ہو جاتے ... جولیا ہے ہیں بھی سر زو ہو تا تھا اور پھر جب وہ خیالات کی دنیا سے باہر آتی تو ہو سب پھی عموماً بے خیالی ہی بمیں سر زو ہو تا تھا اور پھر جب وہ خیالات کی دنیا سے باہر آتی تو اس سنانے کے لئے ایک ریستوران میں جا بیٹھی ویٹر سے کائی کے لئے کہا۔ اگر ایکس ٹو کو شراب سنانے کے لئے ایک ریستوران میں جا بیٹھی ویٹر سے کائی کے لئے کہا۔ اگر ایکس ٹو کو شراب کی بیٹر مند گی ہوتی ویٹر سے کائی کے لئے کہا۔ اگر ایکس ٹو کو شراب کی بیٹر دور تر ایک میں ویٹر سے کائی کے لئے کہا۔ اگر ایکس ٹو کو شراب ہی طلب کرتی پہلے وہ بھی بھی بھی کھار پی لیا کرتی تھی۔ لیکن جب اے بیست ہوگئی تھی۔ لیکن ویٹر ہوگئی تھی۔ لیکن جب اے کہا کہ کائی کے لئے کہا۔ اگر ایکس ٹو شراب ہی طلب کرتی پہلے وہ بھی بھی دیگر سے کائی کے ایک بوند بھی اس کے بیا ترام ہوگئی تھی۔

لرن دیکھنے لگا۔ جولیا جلدی سے بولی" نہیں جانے دیجئے! میں خواہ مخواہ بات نہیں بڑھانا ا

"آپ ہی لوگوں کی رحم دلی کی وجہ سے غنڈے سر کشی کرنے لگے ہیں!"اس نے جواب دیا۔ مار کھانے والا زمین پر میٹھا بغلیں جھانک رہا تھا۔احیانک وہ اٹھ کر بھاگا اور لوگ اس کے پیچیے نے لگے۔

"ہمیں یہال سے ہٹ جانا چاہئے۔"جولیا ہائیتی ہوئی بولی۔

" جیسی آپ کی مرضی! دیسے میں محسوس کر رہا ہوں کہ اس کے دوسرے ساتھی بھی اس بھیڑ میں موجود تھے۔لیکن مصلحتاً خاموش رہ گئے۔ ہو سکتا ہے کہ نمائش کے باہر ان سے بھی نیڈنا پڑے۔" " ہو سکتا ہے!"جولیانے کہا" پھر آپ کیا کریں گے ..."

" کھے نہیں دیکھا جائے گا... ان کم بختوں سے کوئی جگہ خالی نہیں ہے۔ پہلے یہ غیر ملکیوں سے گھراتے تھے۔ اب انہیں بھی پریشان کرنے لگے ہیں۔ آپ شاید اطالوی ہیں۔" "نہیں.... سوئیں...."

"اوہو! تب ہی آپ میں اتنی مشرقیت ہے۔اطالوی اور سوئیس لؤکیاں ہماری ہی لؤکیوں کی طرح شر میلی ہوتی ہیں معلوم ہوتی طرح شر میلی ہوتی ہیں دیکھئے آپ اس مشرقی لباس میں قریب قریب مشرقی ہی معلوم ہوتی ہیں۔ ویسے میں صرف آپ کے لہجے ہی سے آپ کو غیر ملکی سمجھا تھا۔ اچھا چلئے۔ میں آپ کو گاٹ پر پہنچادوں۔"

" نہیں آپ کو تکلیف ہو گی۔"

"ال کی فکر نہ کیجئے! ورنہ آپ کو شکایت ہوگی کہ ایک اجنبی دلیں میں آپ کے ساتھ برسلوکی کی گئی تھی!"

" نہیں میرے دلیں میں بھی برے آدمی بستے ہیں اور آپ کی طرح شریف بھی!"
دو چلتے رہے حیٰ کہ نمائش کے احاطے سے نکل آئے۔ باہر بھی آنے جانے والوں کی
مامی بھیڑ موجود تھی اور اس کا سلسلہ گھاٹ تک تھا۔

د فعتاً کی نے قریب ہی ہے کہا'' یہی تھا''اور تین جار آدمی جولیا کے ساتھی پر ٹوٹ پڑنے۔ بہلیا چھل کر ایک طرف ہٹ گئے۔ لیکن اس کا ساتھی اتن ہی دیر میں دو آومیوں کو نیچے گرا چکا وہ کانی کی چسکیاں لیتی رہی۔ ساتھ ہی اس کی نظر بھی چاروں طرف بھٹکتی پھر رہی تھی۔
یہاں در جنوں خوش پوش جوڑے نظر آرہے تھے اچابک اس کی نظر ایک آدمی پر رک گنی اوراں
کا دل دھڑ کئے لگا یہ آدمی بھی ایسا ہی تھا جس پر ایکس ٹو کا دھوکا ہو سکتا تھا۔ یہ قریب قریب وییا
ہی تھا جیسا وہ ایکس ٹو کو سجھتی تھی لینی ایکس ٹو کی جیسی تصویر اس نے اپنے ذہن میں بنار کمی
تھی! بھرا ہوا سا پر و قار چبرہ، کشادہ پیشانی اور آئیسیں سوچ میں ڈوئی ہوئی سی! جسم پر معمولی
کپڑے کا سوٹ، لیکن رکھ رکھاؤ میں سلیقہ اور ستھرا بن ... سادہ می ٹائی!

وہ خیالات میں کھو کراہے گھورتی رہی... بار بار اس کادل جا ہتا تھا کہ وہ چیف آفیسر ایکس ٹو ہے۔اس سے سوال کر بیٹھے۔اس سے پوجھے کہ کیاوہ اس کا پراسر ار...

پھر وہ اس وقت جو کی جب بیر اخالی برتن سمیننے لگا اب وہ آدمی بھی اسے تکھیوں سے وکھ رہا تھا۔ جولیا نے جلدی سے بل ادا کیا اور باہر نکل آئی۔ ابھی تھوڑی ہی دور گئ تھی کہ کسی نے اس کے قریب ہی سے کہا۔ "ذراسنئے گا۔"

جولیارک کر مڑی۔ کیکن دوسر ہے ہی لمحہ میں اس کے دل کی دھڑ کن تیز ہو گئے۔ کیونکہ یہ وہی آد می تھا، جسے دہ ریستوران میں ایکس ٹو سمجھ کر گھور تی رہی تھی۔

> "كيا آپ جھے سے بھے پوچھنا جا ہتی ہیں!"اس نے بڑے ادب سے كہا۔ "جی ...ن ... نہيں! كيوں؟"

"میں سمجھا تھا شاید! آپ جھے ای طرح دیکھ رہی تھیں جیسے پہچانے کی کوشش کر رہی ہوں۔"

"آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے!" جولیا نے کہہ کر آگے بڑھنے کا قصد ہی کیا تھا کہ قریب کررتی ہوئی بھیٹر میں سے کسی نے دھکا دیا اور وہ گرتے گرتے بکی، اچانک اس کے قریب کھڑے ہوئے آدمی نے مجمع پر ایک چھلانگ لگائی اور ایک کو گریبان سے بکڑتے ہوئے ایک طرف تھنے لایا۔
"یہ کیا حرکت تھی؟" اس نے اس کا گریبان جھنجھوڑتے ہوئے کہا۔ یہ آدمی بھی خوش پوش بی تھا وہ اس نے اس کا گریبان جہنجھوڑتے ہوئے کہا۔ یہ آدمی بھی خوش پوش بی تھا وہ اس سے اور وہ اس نے دو بی سے راس نے دو بی اس نے کہا" اس نے ان خاتون کو جان ہو جھ کر دھکا دیا تھا۔ اس نے دو بی بی سے لوگوں کے پوچھنے پر اس آدمی نے کہا" اس نے ان خاتون کو جان ہو جھ کر دھکا دیا تھا۔ " پولیس کو دو" چاروں طرف سے آوازیں آئیں۔ اور وہ آدمی جولیا گی

"او ہو!"جولیا کی نیند بالکل غائب ہو گئے۔" میں نہیں سمجھی۔" " حالا نکہ تمہاری آواز سے صاف ظاہر ہے کہ تم سب کچھ سمجھ گئی ہو۔" "جی تو کیا!"

"ہاں!... تم ای گروہ کے ایک آوی کے چکر میں پڑگئ ہو!۔ وہ ای وقت سے تہارے بچے لگا ہوا تھا۔ جب تم ای دوسرے ساتھیوں سے الگ ہوئی تھیں۔ بہر حال کہنے کا مطلب میں کہاں آدمی سے ہوشیار رہناوہ جو کچھ بھی ہوا تھا ایک اچھا خاصا ڈراما تھا!"

" توكيا آپ نے اى لئے مجھے وہاں بھيجا تھا؟ "جوليانے شكايت آميز لہج ميں پو چھا۔ " نہيں ميں بيہ سوچ بھی نہيں سكتا تھا كہ وہ تم پر ڈورے ڈالنے كى كوشش كريں گ۔ كوئكہ تم ايك اسمارٹ قتم كى لڑكى ہو!.... مگر اسے كيا كہا جائے كہ ساڑھى ميں تم بالكل بدھو معلوم ہونے لگتى ہو!و يسے حسن ضرور بڑھ جاتا ہے!...."

جولیااس ریمارک پر شر ماگئی...

"اچھا سنو!" ایکس ٹوکی آواز پھر آئی۔" ہاں تم نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا۔ کیا وہ تہارے ساتھ تمہارے فلیٹ میں بھی آیا تھا۔"

" بی نہیں! میں نے اخلا قااے کہا بھی تھا ... مگر وہ جلدی کا بہانہ کر کے چلا گیا!" " اپی شرافت اور بے غرضی ظاہر کرنے کے لئے! بہر حال وہ پھر تم ہے ملے گا متعقبل زیب بی میں! لیکن تم بیہ نہ ظاہر ہونے وینا کہ اس کی طرف سے مطمئن ہو! اس سے خالف انے کی ضرورت نہیں!وہ تمہیں جب بھی ملے گا! میں تم سے زیادہ فاصلے پر نہیں ہوں گا!" "کاش میں آپ کو دیکھ سکتی ہوں!"

"کیاکروگی!-- یہ ایک فضول خواہش ہے جو شاید بھی نہ پوری ہو سکے!" پھرائیس ٹو نے جولیا کے جواب کا انتظار کئے بغیر سلسلہ منقطع کر دیا! جولیا نے ایک طویل مان لی اور ریسیور رکھ کر کھڑکی کے باہر جھا تکنے لگی! اس کی آئکھوں میں غم کے سائے نظر اُرے تھے۔ تھا۔ پھر تیسرے کو بھی جولیانے خلاء میں اچھلتے دیکھا۔ ایک ہی گھونے نے اسے بھی زمین پر پہنچا دیا۔ بقیہ دو بھاگ نکلے لوگ پھر ان کے گرد اکٹھا ہونے لگے۔ دیکھتے ہی دیکھتے خاصی بھیڑ ہو گئ اور ان تینوں کو بھی نکل جانے کا موقع مل گیا۔ بمشکل تمام انہوں نے لوگوں کے استفسارات بیچھا چھڑایا اور اب وہ بھی تیزی سے گھاٹ کی طرف جارے تھے

" میں پھر کہتا ہوں کہ پولیس کو رپورٹ دے دی جائے۔ "جولیا کے ساتھی نے کہا۔
" ہونا تو یہی چاہئے۔ "جولیا نے ہانیتے ہوئے کہا۔ "لیکن بعد کی پریشانیاں درد سر ہو جائین گی۔ تفتیش ہوگی مقدمہ قائم ہوگا۔ این دوسر کی سینکڑوں تھنجھیں!" " ہاں!... یہ تو ٹھیک ہے۔ "اس کے ساتھی نے آہتہ ہے کہا۔

بہر حال جولیا کی جان میں جان آئی کہ وہ اس بحث کو آگے بڑھانے کی بجائے اس سے متنق ہو گیا تھا۔

وونوں جلد ہی گھاٹ پر پہنچ کر ایک لانچ میں بیٹھ گئے۔

(Y)

ٹھیک تین بجے رات کو جولیا کے فون کی گھنٹی بجی۔ دہ بے خبر سور ہی بھی۔ گھنٹی متواتر بجنی رہی اور جاگنا ہی پڑا۔ ظاہر ہے کہ اس وقت ایکس ٹو کے علاوہ اور کون فون کرسکتا تھا... جولیا اسے پو جتی تھی۔ لیکن میٹھی نیند شاید دنیا کی سارمی لذتوں سے افضل ہوتی ہے۔ ورنہ وہ اس ب جھنجھلاتی کیوں؟اس نے لیٹے ہی لیٹے ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھالیا۔

"بيلو!"اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہااور اسے جواب میں ایکس ٹوکی آواز سائی دی۔
"کیوں! کیا؟ وہ تمہارے گھر میں بھی آیا تھا!"
"کون؟"

"وہی جس نے تمہیں غنڈوں سے نجات دلائی تھی!...."

"تو کیا بچ مجودہ آپ ہی تھے!"جولیا نیند کی جھونک میں پوچھ بیٹھی۔ وہ اب بھی او نگھ رہی تھی۔ "احمق لڑکیوں کی طرح خواب نہ دیکھا کرو!"ایکس ٹو کی عضیلی آواز نے اسے جو نکادیا۔ وہ کہہ رہا تھا۔" تمہیں معلوم ہونا چاہئے۔ میں ایک ایسے گروہ کے چکر میں ہوں، جو شریف ادر بھولی بھالی لڑکیوں کو بیشہ کرنے پر مجبور کر دیتا ہے۔" "شاید "کر لیکدار" کے ایڈیٹر کواس کی اطلاع نہیں ہے کہ تم بڑی رقبوں کے منی آرڈر بهی وصول کرتی ہو!... کیوں؟"

"تم كون ہو!"لزكى نے آہتہ ہے يو حما۔

"خدائی فوجدار! تمهیں اس سے کیا غرض بس پتلون پہننا جھوڑ دوا پھر تھی میری شکل بھی نہ و کھو گا اس ہے کہ آج صح سے اب تک میں نے تم پر تقریبایا چے سورو یے صرف کئے ہیں۔!" " مجھ پر کیوں!"

"آباتو کیا یہ معلومات مجھے مفت حاصل ہو کیں ہیں! اب اگر میں نے کل بھی تمہیں پتلون میں دیکھا تو تم جیل میں د کھائی دو گی!"

لزكى کچھ نہ بولی اس کے چہرے پر سراسيمگي کے آثار تھے۔ ايما معلوم ہو رہا تھا جيے وہ بھرے بازار میں چوری کرتے پکڑی گئی ہو!

"بس میں کل تک اور انتظار کروں گا!"عمران پڑ بڑایا!" اور صبح ہی تمہارے دفتر کے سامنے تم یرایک نظر ڈالوں گا! ... اگر تم نے میرا کہنا مان لیا تو پھر تو تبھی مجھے اپنے قریب نہیں ، کیمو گا۔ مجھیں!... دوسری صورت میں کیا ہوگا! یہ تم خود ہی سمجھ سکتی ہو۔ ویسے تمہیں اسکرٹ غرارے یا ساری میں دیمے کرمیں یہ بھی بھلاووں گاکہ تم مجر موں اور سازشیوں کے ایک گروہ ہے تعلق رکھتی ہو!"

"اب میں پتلون نہیں پہنوں گی!وعدہ کرتی ہوں!"

" ہاہا -- ویری گذا "عمران احتقانہ انداز میں بنس کرواپسی کے لئے مڑا

"سنیئے تو سہی!"لڑ کی نے اے روکا۔

"بس اب سب کچھ ٹھیک ٹھاک ہے! پرواہ مت کرو!"عمران نے اس کی طرف مڑے بغیر کہا۔ اور تیز قد موں سے جاتا ہواایک گلی میں مڑ گیا!

کیپٹن جعفری باہر جانے کے لئے تیار تھا! جیسے ہی اس نے کوٹ کی آستیوں میں ہاتھ ڈالے فون کی گھنٹی نج اٹھی . . . جعفری نے جھلا کر کوٹ کو میز پر ڈال دیااور ریسیور اٹھا کر دہاڑا۔

(\angle)

دوسری شام عمران اسی لوکی کے مکان کے سامنے موجود تھا! جس سے ماہنامہ "کمر کیکدار" کے دفتر میں ملاقات ہوئی تھی! پہلے اس نے یہ معلوم کرنے کی کوشش کی تھی کہ وہ گر میں موجود ہے یا نہیں! شاید وہ ابھی دفتر سے واپس نہیں ہوئی تھی! عمران نے ذرا ہی می ویر میں اس ے متعلق بہتیری معلومات فراہم کرلیں! وہ وہاں تنہا رہتی تھی... پروسیوں سے اس کی شاسائی نہیں تھی المبھی کوئی اس سے ملنے کے لئے نہیں آتا تھا! راتیں گھر ہی پر گذارتی تھی ا یووسیوں کا خیال تھا کہ وہ بہت مغرور ہے! ... کی نے آج تک اسے زنانہ لباس میں نہیں دیکا تھا! ... سر دیوں میں پتلون اور چرے کی جیکٹ سبنتی تھی! اور گرمیوں میں ممیض اور پتاون پتلونیں بھی زنانہ تراش کی نہیں ہوتی تھیں!

ٹھیک جے جے وہ مکان کی طرف آتی دکھائی دی! عمران نے آگے بڑھ کر اس کا استقبال کیا!... لیکن ده عمران کو دیکھتے ہی کچھ گھبرای گئا!

" ہائیں! ... "عمران دیدے نچا کر بولا" پھروہی پتلون!"

" يهان تم بن جاؤ كي إ" لأكى نے خود كو سنجال كر كها!" بهتر ہے كه جپ عاب على جازًا" " پٺ جانا ميرے لئے کو ئی اہميت نہيں رکھتا! مسمجھيں! ... ليکن اب متهبيں بيہ شهر چھوڑوبا پڑے گا!... تم شاید میری باتوں کو **نداق مجھتی ہو!... تنہیں یقین نہیں آئے گا**کہ میں چپل رات ایک منٹ کے لئے بھی نہیں سوسکا! ... رات بھر تمہاری پتلون مجھے غصہ دلاتی رقل میری بڈیاں سکتی رہیں! اور آج صبح سے ہی میں نے تمہارے خلاف مواد اکٹھا کرنا شروع کردا تھا! ... اس وقت میرے پاس اتنی اطلاعات ہیں کہ خدا کی پناہ! ... اب آخری بار پھر کہنا ہوں کہ یا پتلون بہنناترک کردوایااس شہر ہے کہیں اور چلی جاؤا"

"شناپ!"اس نے براسامنہ بناکر کہااور آگے بڑھ گیا!

" بوسٹ مکس نمبر دوسو تیرہ!"عمران نے بلند آواز میں کہا!اور وہ احاکک اس طرح بلی جی پشت پر گولی لگی ہو! ... وہ بلکیں جھپکائے بغیر دیر تک عمران کو دیکھتی رہی پھر آہت۔ آہند ہنگ م ہوئی عمران کے پاس واپس آگئی ... عمران نے اے بولنے کا موقع دیتے بغیر کہا۔

" آبا!" دوسری طرف سے آواز آئی۔ "تم یقینا پے فون کے میٹر کو صدمہ پہنچاؤ گے!"
"اده ... آپ! گڈ مار نگ سر!" جعفری بو کھلا گیا کیونکہ آواز ایکس ٹوکی تھی!
"مار ننگ "دوسری طرف سے آواز آئی!" تمہارے لئے ایک کام ہے!"
"فرمائے جناب!"

" ماہنامہ کمر کیکدار" کے دفتر میں ایک لڑی کام کرتی ہے مس زیبا انسروائی بلانگ کے گیار ہویں فلیٹ میں رہتی ہے! اس کے متعلق معلومات فراہم کرنی ہیں۔ وہ کن لوگوں میں اٹھتی بیٹھتی ہے! اس کے متعلق صبح و شام تک کی رپورٹ مجھے ہر روز چاہئے! تمہاری آسانی کے لئے یہ بھی بتا دوں دفتر کے فرائض میں ڈاک وصول کرنا بھی اس کے ذمہ ہے! اور وہ پوسٹ کئے یہ بھی بتا دوں دفتر کے فرائض میں ڈاک وصول کرتی ہے! پوسٹ بکس نمبر دوسو تیرہ ہے! تمہیں آفس جاکر براہ راست و ہیں ہے ڈاک وصول کرتی ہے! پوسٹ بکس نمبر دوسو تیرہ ہے! تمہیں دکھنا ہے کہ وہ روزانہ کتنے کے منی آرڈر وصول کرتی ہے اور دفتر میں کتنی رقم جمع کراتی ہے!"

"پوسٹ بکس نمبر....کس پوسٹ آفس کاہے!"

" جعفری تبھی تجھی عقل بھی استعال کر لیا کرو۔"

"میں نہیں سمجھا جناب!" جعفری پھر بو کھلا گیا!

" جب بوسٹ بکس نمبر کے ساتھ آفس کا نام نہ لیا جائے تو وہ نمبر ہر حال میں جزل بوسٹ آفس بی کا ہو تاہے!"

"اوه... جي بال... جي بال! مين سمجهتا مول!"

" خیر … تو فی الحال تمہیں اتناہی کرناہے!"

"بهت بهتر جناب!"

سلسلہ منقطع ہو گیا! اور جعفری ریسیور رکھ کر کوٹ پہننے لگا! ساتھ ہی وہ براسا منہ بنائے ہوئے کچھ بڑ بڑاتا بھی جار ہاتھا۔

(9)

سارجنٹ ناشاد ایک غزل کہ رہا تھا! ... سامنے رکھے ہوئے کاغذ پر اس نے بہت سے قوافی لکھ رکھے تھے! ان قافیوں میں ایک ایک مصرعہ کہہ کر ان پر گرمیں لگا تا جارہا تھا! اچا کم ایک مصرعے میں اے گاڑی رکتی ہوئی می معلوم ہونے گئی! اس نے اس کی تقطیع شروع کردی!

غم جاناں ... اب کھٹ کھٹ ... ابو بن کر ... ابے کھٹ کھٹ ... با ... ٹھیک تو ہے ... غم جاناں لہو بن کر نیک آ تکھوں سے کچھ یوں بھی ... ابے کھٹ کھٹ ... اب کھٹ کھٹ ... اب کھٹ کھٹ ... اب کھٹ کھٹ !"

سار جنٹ ناشادای طرح مصرعوں کی تقطیع کرتا تھا!..." قاعلات فاعلات " کے بھیڑے آج تک اس کی سمجھ ہی میں نہیں آتے تھے!... ویسے وہ اکثر دوسرے شعراً کو عروض سے ناواقف اور بالکل ہی کندہ ناتراش بتایا کرتا تھا!

جب بھی بھی کسی نشست میں شعر و شاعری کی بات چیٹر تی سار جنٹ ناشاد عروض لے بیشنا!... اور اس کے ہم نشین جو اس سے زیادہ نہیں ہوتے تھے اس کی ہاں میں ہاں ملاتے!... سار جنٹ ناشاد فوجی آدی تھا! تعلیم بھی واجبی می تھی! لیکن اس کے باوجود اسے جگت استاد ہونے کادعوی تھا! اور اس کے ساتھ والے اس کی استادی کے قائل بھی تھے!... کیو نکہ اکثر اس کے اشعار میر و غالب جیسے اساتذہ کے اشعار سے بھی لڑ جاتے تھے!... ایسے ہی ایک موقع پر کسی نے اعتراض کر دیا... سار جنٹ ناشاد دہڑ سے بولا" تولد ہوا ہے!"اس پر ایک زور دار قبقہہ پڑا پھر اچانک اسے یاد آیا کہ اسے" تولد "نہیں" توارد" کہتے ہیں! گر اب کیا ہو سکتا تھا!اس نے بہی مناب سمجھا کہ اب خود بھی قبقہوں میں شریک ہو جائے! مشاعروں میں بڑے تھے سے جاتا!... اس وقت اس کے جسم پر فوجی وردی کی بجائے چوڑی دار پا جامہ ہو تا... اور پھولدار جامذانی کی اچکن!... سر پر لکھنوی طرز کی ٹوپی! کلے میں پان دباکراس طرح چانا جیسے پنڈلیاں جامذانی کی اچکن!... سر پر لکھنوی طرز کی ٹوپی! کلے میں پان دباکراس طرح چانا جیسے پنڈلیاں درد سے پھٹی جاری ہوں!... گراس وقت وہ نشے میں ضرور ہو تا تھا!۔

بہر حال یہ تھا ناشاد! -- اس محکمے میں کیوں تھا؟ اس کا جواب شائد عمران کے علاوہ اور کوئی ردے سکتا!

اس وقت ناشاد بہت زور و شور سے غزل کہہ رہا تھا! ... منتف شدہ توافی میں مصر سے ہو چکے تھے! صرف کر ہیں لگانی باقی تھیں کہ فون کی گھٹی بجی اور وہ اس طرح احجیل پڑا جیسے اسے کسی مشاعر سے کے ڈائس سے نیچے بھینک دیا گیا ہو۔ وہ جانتا تھا کہ فون یا تو جو لیا کا ہو گایا ایکس ٹو کا! اس نے بڑی احتیاط سے ریسیور اٹھایا!

"ناشاد..." دوسرى طرف سے الكيس لوكى آواز آئى۔ "غزل ہور ہى ہے!"

ع الله بالداز دولت كامالك ہے۔"

"بال میں بار پر کو جانا ہوں! تم نے مقولہ کے متعلق اور کیا معلوم کیا!"

"وہ ایک خوش مزاج اور باسلیقہ لڑکی تھی! وائرہ احباب زیادہ وسیعے نہیں تھا! جس لڑکے ہے شادی کرناچیا ہتی تھی۔ وہ اس کے والدین کو پیند نہیں تھا!"

"بس تم نے یہی ایک کام کی بات معلوم کی ہے!....اچھا پھر اس لڑکے کا کیا بنا!" "اوہو!--اس کے متعلق تو میں بھی کچھ نہیں معلوم کر سکا!" کیپٹن خاور نے کہا! "ہاں تہمیں سب سے زیادہ فکر اس بات کی تھی کہ لڑکی کی خوشی مزاجی اور خوش سلیقگی سے متعلق پہلے معلوم کرو!--کیپٹن خاور!"

'عالى جناب!....''

" آج كل تم لوگوں نے اپنى عقلوں كو چھٹى دے ركھى ہے!...." ايكس تونے ناخوشگوار لهج بيس كہا" اچھا مجھے اس لڑكے كانام اور پية بتاؤ!"

"عادل پرویز…!سر دار منزل… فلیث نمبرسات!"

"اجهابس! تمهاراكام فتم!"اليس أون كهااور سلسله منقطع مو كيا-

(II)

جولیانافٹر داٹر اس ملا قات کو اتفاقیہ سمجھتی اگر ایکس ٹو ہے اس موضوع پر پہلے ہی گفتگونہ کر چکی ہوتی! ... وہی آدمی جس نے لڑکیوں کے جزیرے میں اسے غنٹروں سے بچایا تھا ایک جزل اسٹور میں مل گیا! جو لیا کو سمینکس خرید رہی تھی! یک بیک اس کی نظر کاؤنٹر پر دائمی طرف پڑی۔ ادر اسے وہی آدمی نظر آیا! وہ مختلف قتم کے پائپ و کھے رہا تھا اور اس میں اتنا منہمک تھا کہ شاید اسے وہاں جولیا کی موجودگی کی خبر ہی نہیں تھی۔۔ پہلے تو جولیانے سوچا کہ چپ چاپ نکل ہی جائے! لیکن پھر ... ایکس ٹو بھی یہیں جائے! لیکن پھر ... ایکس ٹو بھی یہیں

دفتاً ایک بار دونوں کی نظریں ملیں ... لیکن اس آدمی کے چرے پر بدستور وہی اجنبیت کی پائی جاتی رہی!وہ پھر پائیوں کی طرف متوجہ ہوگیا!اییا معلوم ہوا جیسے وہ جولیا کو پہنائی نہ ہو جولیا نے کاسمیکس خریدیں اور انکا پیک سنجالتی ہوئی باہر نکل آئی۔ وہ شاید ابھی

" نہیں جناب!... میں پرانے کیسوں کے فائل الث رہاتھا! فتم لے لیجئے جو سال بجرے آدھامصر یہ بھی ہوا ہو!"

"اچھاتو سنو! تہمیں شاداب تگر جانا ہے! وہاں موڈل گر لز اسکول میں ایک استانی ہے، ناہید! اس کے متعلق معلومات فراہم کرنی ہیں۔ کس قتم کی معلومات فراہم کرو گے؟"

"وه لعنی . . . لعنی که . . . ! "سار جنٹ ناشاد مکلا کرره گیا!

"میں اس کی عمر نہیں معلوم کرنا جا ہتا!... نه عاشقوں کی تعداد سمجھے!" "جی ہاں! جی ہاں!"ناشاد بو کھلا کر بولا!

" پھر کیامعلوم کرنا جا ہتا ہوں؟"

جي . . . وه پير!"

"شٹ اُپ! وہ بہت حسین عورت ہے!" ایکس ٹونے کہا!" تم اس پر نظم کہنے کی کو شش نہیں کرو گے! تہہیں یہ معلوم کرنا ہے کہ وہ کس قتم کے لوگوں سے ملتی جلتی ہے!... اوریہ کہ کوئی اس کی گرانی تو نہیں کر رہاہے!"

"جي ہان! ميں سمجھ گيا!"

"تم شراب پی کر تفتیش کے لئے نہیں نکلو گے!"

"ارے جناب!لاحول ولا قوۃ میں نے بالکل ترک کردی ہے! یعنی میرا مطلب ہے کہ ڈیوٹی پر بالکل نہیں بیتا۔ یقین فرمائے!"

"اس سے عشق کرنے کی کوشش نہیں کرو گے!"

"بهت بهتر جناب!...."

(1+)

کیپٹن خاور ایکس ٹو کے حکم ہے اس لڑکی کے باپ کے متعلق چھان بین کر رہا تھا جس کی لاش سڑک پرپائی گئی تھی ... اس نے اپنی رپورٹ مکمل کر کے ایکس ٹو کے مخصوص نمبر ڈائیل کے جو ٹیلیفون ڈائر کٹری میں نہیں تھے۔

"جی ہاں!…"اس نے ماؤتھ پیس میں کہا"اب وہ بھی یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکناکہ وہ اس کی لڑکی ہی کی لاش تھی! وہ مسٹر ہار پر کا منجر ہے!…. ہار پر کو تو آپ جانتے ہی ہولیا

جولیانے کاراشارٹ کرتے ہوئے یو چھا!" کہال چلتے گا۔"

"کیرال اسکوئر میں رہتا ہوں ... ریکسٹن اسٹریٹ ا... دیکھئے آپ کو تکلیف ہورہی ہے!" جولیا نے بلکا سا قبقہد لگایا ... اور کار چل پڑی! ... ریکسٹن اسٹریٹ تک خاموثی ہی ری ... نہ جولیا کچھ بولی اور نہ اس پر اسر ار آدمی ہی نے پچھ کہا!

گیرال اسکوائر کے سامنے کارروک کر جولیا بھی پنچے اتر آئی... لیکن اس کی حیرت کی کوئی انہانہ رہی جب اس نے یہ دیکھا کہ وہ آدمی بچچلی سیٹ پر نہیں ہے! جولیارات بھر خیالات میں کھوئی رہی تھی! ... اس نے ایک بار بھی پیچپے مڑ کر دیکھنے کی زحمت نہیں گوارا کی تھی! ... اس نے ایک بار بھی پیچپے مڑ کر دیکھنے کی زحمت نہیں گوارا کی تھی! ... ویے یہ تو لازمی بات تھی کہ روائی کی جگہ سے یہاں تک اس نے ٹریفک کا تعییل کے اثار برکئی چوراہوں کے قریب گاڑی روکی ہوگی۔ وہ بچپلی سیٹ کی طرف گئ! مگر سیٹ خالی نہیں پر کئی چوراہوں کے قریب گاڑی روکی ہوگی۔ وہ بچپلی سیٹ کی طرف گئ! مگر سیٹ خالی نہیں تھی! سیراسرار آدمی کے بی نظر آر ہی تھی! مگر اس نے یہ گھری اس پراسرار آدمی کے بی نظر آر ہی تھی! مگر اس نے یہ گھری تھی!

وہ اے کھولنے کے لئے جھک پڑی الیکن دوسرے ہی کھیے میں اسے الیا محسوس ہونے لگا جید وہ کسی بیٹی ہوئی ہو! اور وہ بیلی کاپٹر بڑی تیزی سے زمین کی طرف جارہا ہو!...اس کی آئکھوں لیے اندھیرا آگیا! بیشانی پر پسینہ چھوٹ آیا۔

کھری میں ایک نوزائیدہ بچے کی لاش تھی اوہ اسے بد حواسی میں جلدی ہے وُھائک کر اگلی سیٹ کی طرف بڑھی! وہ جلدی سے دوارہ کھول کر اسٹیرنگ کے سامنے وُھیر ہوگئ! وہ جلدی سے دہاں سے نکل جانا چاہتی تھی! ہر حال میں! لیکن ابھی وہ کار اسٹارٹ بھی نہیں کر پائی تھی کہ ایک آدی دروازہ کھول کر اس کے برابر آ بیٹھا! بیہ صورت ہی سے کوئی لفنگا معلوم ہو تا تھا! ... ہر لحاظ ہے وہ کوئی برا آدی تھا۔ جو لیا کانپ کر رہ گئ! اس نے پر سکون لہج میں کہا "گھراؤ ... نہیں سب ٹھیک ہو جائے گا!" اس نے جملہ انگریزی میں ادا کیا تھا! مگر لہجہ پڑھے لکھے آدمیوں کا ساتھا! اس نے پھر کہا۔"کاڑی چلاؤاورا سے دریا کی طرف لے چلو! ... بقیہ با تیں راستے میں ہوں گی!"

جولیانے بادلِ ناخواستہ کار اشارٹ کی ... لیکن اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے!... کار چل گڑی اور اس آدمی نے کہا۔ "محترمہ ایسے کام رات کی تاریکی میں انجام دیئے جاتے ہیں! وہ تو تک کوئی پائپ منتخب نہیں کر سکا تھا!

جولیاغیر ارادی طور پر باہر رک گئ!اس کے بازوؤں میں سنجیا، ہوا پیکٹ زیادہ وزنی نہیں تھا!اس لئے اسے وہاں تھہر ناگراں بھی نہیں گزرا....

تھوڑی دیر بعد وہ بھی باہر آیا... فٹ پاتھ ہی پر رک کر چاروں طرف اس انداز میں دیکھنے لگا جیسے اے کسی کی حلاش ہو!... جولیا آہتہ آہتہ اس کی طرف بڑھی!... اس نے ایک بار پھر جولیا کی طرف دیکھنے لگا! جیسے بعض اجنبی راہ گیر ایک دوسرے کو دیکھتے ہیں!

"كياآپ نے مجھ نہيں بہانا!... "جوليانے اس كے قريب بہنے كركها

وہ چونک پڑااور ندامت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ بولا" معاف بیجے گا یہ میری بد قتمتی ہے!... ویسے میں یاد کرنے کی کوشش کررہا ہوں کہ میں نے آپ کو کہاں دیکھا تھا!"

" تعجب ہے آپ اتنی جلدی بھول گئے! ابھی چار ہی دن پہلے کی بات ہے! ہم دونوں جزیرے والی نمائش میں ملے تھے!اور آپ نے مجھے ان غنڈوں سے بچایا تھا!"

"اوہ --! ہا! اف فوہ! ... میں بھی کتنا بھلکو ہوں! ... بجھے یاد آگیا کہے آپ اچھی تو ہیں نا۔" ایسامعلوم ہو رہا تھا جیسے وہ جلد ہے جلد جو لیا ہے پیچھا چھڑا تا چاہتا ہو۔ لیکن کسی مجبوری نے پیر پکڑر کھے ہوں ... وہ بار بار سر او نچا کر کے ادھر اوھر دیکھنے لگتا تھا۔

"كياآپ كو جلدى ہے!"جوليانے پوچھا!

" آہاں!.... جی ہاں!.... گر کوئی ٹیکسی نہیں نظر آر ہی! میری کار تین دن سے ایک گیراج میں پڑی ہوئی ہے۔"

> "او ہو! تو چلئے! میری گاڑی موجود ہے!اس میں پریشانی کی کیابات ہے!" "نہیں آپ کو تکلیف ہوگی!"

> > " ہائیں!اس میں تکلیف کی کیابات ہے! مجھے توخوشی ہو گی!"

وہ اے اپنی کار کے قریب لے گئی اور وہ تھیلی نشست کا در وازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا۔

"وہیں بیٹھیں گے آپ"جولیانے پوچھا۔

"جي ہال ٹھيك ہے۔"

تمیمیا میری نظر پڑ گئی اور نہ آپ بڑی مشکل میں پڑ جا تیں اب میں بہت تھوڑے معاوضے پر آپ کا ہے کا میں کان خبر نہ ہو گی ! مگر یہ کیا تمافت تھی! آپ نے سروک کی کارروک کر گھر کی کھولنے لگیں!"جولیا کچھ نہ بولی۔ اس کا بسر بری طرح چکرارہا تھا۔

" یہ شاید!"اس آدمی نے کہا" آپ کی کسی سہلی کا بچہ ہے! یا آپ کی بہن کا! آپ کا تو نہیں ہو سکتا! مجھے یقین ہے!"

"میں کچھ نہیں جانی!" جولیا نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا" سی نے مجھے پھنانے کی کوشش کی ہے!"

"ارے اب مجھے سے کیا پردہ۔ میں تو آپ کی مدد کرنے جارہا ہوں۔ اس طرح ات خطکانے لگاؤں گا کہ کسی کو کانوں کان خبر بھی نہ ہوگا!۔۔ آپ صرف سو روپ مجھے و بیج گا!۔۔۔ آپ صرف سو روپ عجھے و بیج گا!۔۔۔ غریب آدمی ہوں! زیادہ تکلیف نہیں ویتا! و لیے اگر آپ کسی بڑے دادا کے چکز میں پڑئی ہو تیں تو دہ ایک ہزار سے کم نہ لیتا!"جولیا کچھ الی بدحواس تھی کہ سب کچھ بھول گئی تھی اے صرف بیج کی لاش یاد تھی اور یہ آدمی جو یک بیک اس طرح مسلط ہو گیا تھا...

اس نے پھر کہا!" ایسے کاموں کے لئے مجھے ہمیشہ یاد رکھیئے!... میں آپ کو اپنا پیۃ دوں گا! ادہ!... ذرا تظہر ئے!... دہ اگلی گلی ہے نا!... اس کے سامنے کار روک لیجئے گا! وہاں چائے خانے میں میر اایک دوست ہے!اہے بھی ساتھ لے لوں دہ مجھ سے زیادہ چالاک ہے!"

جولیانے سوچا موقع بہت اچھا ہے! ... یہ اپنے ساتھی کو بلانے کے لئے جائے گااور میں چپ چاپ کھیک لوں گی۔ مگر وہ جولیاسے بھی زیادہ ہوشیار تھا!

جولیانے گلی کے پاس کارروک دی!اہے توقع تھی کہ دہ اتر کر جائے گالیکن اس نے کار ہی میں بیٹھے بیٹھے پان والے کو آواز دی!... وہ اس کی طرف متوجہ ہوا تو اس نے پکار کر کہا" ذرا شارٹی کو بھیجے دے!"

پان والے نے جولیا کو اس طرح گھور کر دیکھا جیسے وہ کوئی بجو بہ ہوا پھر وہ خود ہی اپنی دوکان سے کود کر جائے خانے میں جا گھساا دویا تین منٹ بعد ایک آدمی ہوٹل سے نکلا اور سیدھا کار کی طرف آتاد کھائی دیا وضع قطع ہے کوئی دیسی عیسائی معلوم ہوتا تھا۔
"شار ٹی! پیچے بیٹے جاؤ!"جولیا کے قریب بیٹے ہوئے آدمی نے کہا!

" بيه غانون مصيبت مين بين! مين ان كي مدد كرنا جا بهنا بون!"

"بزی اچھی بات ہے!" شارٹی نے پچھلا دروازہ کھول کر اندر بیٹھتے ہوئے کہا!کار پھر چل بزی آگے بیٹھے ہوئے آدمی نے کہا" دریا کی طرف محترمہ!" پھر وہ شارٹی کو بتانے لگا کہ کس طرح اے ایک بیچ کی لاش دکھائی دئ۔ جب وہ ریکسٹن اسٹریٹ میں کی کا انتظار کر رہا تھا۔ اور ہا ہے ہر حال میں ان خاتون کی مدد کرنی ہے۔

"تم بالکل گدھے ہو!"شارٹی بولا" خواہ مخواہ دوسر دل کے پھٹے میں پاؤں ڈالتے ہو!…. آپ ہی سمجھ بوجھ لیتیں ان سے بوچھود سے بھی سمیں گی سو روپے!کام تو بڑا خطر ناک ہے!" اتی دیر میں جولیا کو بچ چج ہے محسوس ہونے لگا تھا چھیے وہ مجرم ہی ہو! نوزا کدہ بچے کی لاش ای کی ذات سے تعلق رکھتی ہو!

" میں دوں گی ... سورو ہے؟"اس نے گھٹی گھٹی می آواز میں کہا!"لیکن یہاں اس وقت میرے پاس موجود نہیں ہیں۔"

" دیکھا بیٹا!" شارٹی نے قبقہ لگایا!" میں نہ کہتا تھا! کیوں اپناوقت برباد کررہے ہو!" " آپ کے پاس سورو پے نہیں ہیں!" آ گے بیٹھے ہوئے آدی نے عصیلی آواز میں پوچھا! " نہیں! یہاں نہیں ہیں! لیکن واپسی میں آپ میرے گھر چل سکتے ہیں!"

" میں گھرور نہیں جانتا!" وہ ہتھے ہے اکھڑ گیا!" یا تو آپ یہیں سوروپے ادا کیجئے۔ یا پھر میں آپ کوسید ھالولیس اسٹیشن لے جادُل گا۔"

پولیس اسٹیشن کے نام ہی ہے جولیا بو کھلا گئی! وہ وہاں اپنی اصلی حیثیت بھی نہیں ظاہر کر علی تھی۔ اصلی حیثیت بھی نہیں ظاہر کر علی تھی۔ اصلی حیثیت نظاہر کرنے کا تو یہ مطلب تھا کہ وہ محکمہ ہی ہے الگ کر وی جاتی! اور محکمہ سے الگ ہو جانے کے بعد زندگی جیسی گذرتی ظاہر تھی! محکمہ اتن محقول تنخواہ دیتا تھا کہ وہ ایک کار بھی رکھ سکتی تھی! ریئوں کی طرح زندگی بسر کر سکتی تھی! اس کے خیال ہے وہ کانپ گئی! ۔۔۔ و یے اے اطمینان تھا کہ ایکس ٹو کو ان حالات کی خبر ضرور ہوگی! اور وہ اس کی طرف سے فافل نہ ہوگا! ۔۔۔ گر اس وقت وہ کیا کرتی! پولیس اسٹیشن تک معاملات کا پہنچ جانا ایکس ٹو کے لئے بھی نا قابل برداشت ہوگا۔

'' و کھئے آپ آئی مہر بانی کیوں نہیں کرتے۔''جولیا منمنائی۔

" ہم جیسے لوگ اگر مہر بانی کرنے لگیں تو خود بھو کوں مر جائیں۔ ہم سے تو کسی کو ہمدردی مجھی نہ ہو!"

" پھر آپ جو کچھ بھی کہیے میں کرنے کو تیار ہوں!" " پولیس اسٹیشن!" وہ غرایا!

" بیر نہیں ہو سکتا!اس کے علاوہ--!"

" تھہر ئے! میں بتا تا ہوں!" شار فی نے تیجیل سیٹ سے کہا!"آپ ہمیں ایک تحریر دے ہے گا!"

‹‹نهیں! '' آ کے بیٹھے ہوئے آ دمی نے فصلی آ داز میں 'د تحریر کیا ہوگی! نہیں ردپے!''

"تم پھر گدھے بن کی باتیں کررہے ہو!... ایک شریف خاتون ہیں ان کا اعتبار کروا بی ایک تحریر کافی ہو گی جب سے ہمیں رقم اداکر دیں گے ہم تحریر واپس کردیں گے!" "تحریر کیا ہو گی!"جولیانے یو تھا!

" يميى كه ميں ايك نوزائيدہ نيح كى لاش چھپاكر تھيئنے كے لئے لے جارہى ہوں! بيح كى بائيں ران پر ايك سياہ داغ ہے۔ يہ ميرى سہلى او ماديوى كاناجائز يچه تھا! ميں نے اس كا گلا گھونٹ كر مار ڈالا ميں او ماديوى كو بدناى سے بچانا جا ہتى ہوں! ميں يہ سب كچھ باہوش و حواس لكھ رہى ہوں!"
"اس تحرير سے كياہوگا!" جوليانے يو چھا!

"اگر آپ روپے ادا کر دیں گی تو یہ تحریر آپ کو واپس کر دی جائے گی! ورنہ دوسری مصورت میں اس کا پولیس اسٹیشن جا پنجنالاز می ہوگا!لاش ہم اپنے ساتھ لے جائیس گ!"

جولیا تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی پھر بولی!" مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے!"

"بس تو پھر ٹھیک ہے!" گاڑی روکیے! میں آپ کو کاغذ اور قلم دیتا ہوں! یہ رہی میرئی ڈائری بس اس پر لکھ دیجے! پھر ہم آپ کو آگے جانے کی بھی زحمت نہ دیں گ!"

جولیانے سڑک کے کنارے کار روک دی!اب اس کے چیرے پر سر اسیمگی کے آثار نہیں سے اس نے چیرے پر سر اسیمگی کے آثار نہیں سے!اس نے کہا"لیکن اس کی کیا ضانت ہے کہ تحریر دے دینے کے بعد بھی آپ جمھے دھوکانہ دیں گے! یعنی ہو سکتاہے کہ آپ اس کے بعد بھی لاش میری کار ہی میں چھوڑ جائیں!"
دیں گے! یعنی ہو سکتاہے کہ آپ اس کے بعد بھی لاش میری کار ہی میں چھوڑ جائیں!"
دنہیں! ہم بدعہدی نہیں کریں گے!"… شار ٹی نے اے اطمینان دلایا!

تھوڑی دیر بعد جولیاس کی ڈائری پراس کے تلم سے لکھ رہی تھی۔ وہ جو پچھ بھی بولا جولیا کھنی چلی گئ! آخر میں!اس نے اپنا صحیح نام اور پیتہ بھی لکھ دیا وہ مطمئن تھی۔ اسے یقین تھا کہ وہ جبچے بھی کررہی ہے ایکس ٹوکی پند کے مطابق ہوگا! ہو سکتا ہے! وہ اسے چارہ بناکر شکار کھیل بہو۔ ایسی صورت میں اسے وہی کرناچاہئے جو یہ لوگ کہہ رہے ہیں!....

"اب اس کی کیاضانت ہے کہ یہ نام اور پہ درست ہی ہو گا!" شار ٹی نے ڈائری واپس لیتے ع کہا!

"اگر آپ میراورائونگ لائسنس دیکھناچا ہیں تو پیش کردوں!اس پر بھی یہی پیۃ تحریرہے" "اده--ہاں! یہ ٹھیک ہے!... ذراد کھائے!"

بولیانے اسے اپناڈرائیونگ لائسنس د کھایا!اور وہ مطمئن ہو گیا! "گر"جولیانے کہا" آپ ان روپوں کی ادائیگی کس طرح چاہتے ہیں!" "جب آپ کہیں!… ہم وصول کرلیں گے!"

" آپ میں سے ایک آدمی اس وقت بھی میرے ساتھ چل سکتا ہے! لیکن دوسرے کو لاٹناٹھاکر یمیں اترناپڑے گا!"

"ارے بس ختم کیجے!" شارٹی نے ہنس کر کہا!" ہمیں آپ پراعتاد ہے۔ ہم کسی دن بھی آپ کے گھر پر آجائیں گے!"

"جب دل چاہے۔"جولیا بولی!

وہ دونوں اتر گئے! شارٹی گھری اٹھائے ہوئے تھا! بید لوگ دریاسے زیادہ فاصلے پر نہیں تھے! الذابیہ سڑک بھی قریب قریب ویران ہی تھی! جولیا نے بڑی جلدی میں کار گھمائی اور شہر کی طرف بھاگ نگلی۔

(II)

عمران کافی دیرے زیبا کو ہنسارہا تھا اور وہ اس طرح گل مل گئی جیسے دونوں برسوں پرانے مائی ہوں! وہ اب ساری میں رہنے گئی تھی! اور آج خود ہی عمران کو سڑک کے ایک فٹ پاتھ کہ فوا اسے نہیں پائی تھا! ۔۔۔۔ عمران نے اشے کہا بھی کہ وہ اسے نہیں بائی اس میں بہانی بار مل رہے ہیں لیکن زیباسر ہوگئی! وہ کہنے گئی جو کچھ بھی ہو! بہانش دونوں زندگی میں پہلی بار مل رہے ہیں لیکن زیباسر ہوگئی!وہ کہنے گئی جو کچھ بھی ہو!

بِهُ بِي نَ هُو فَى آواز مِين كها_

" میں ایک بے ضرر شہری ہوں! بس اور کچھ نہیں!.... مجھے تفریحات کے لئے بہت اور میری تفریحات کے لئے بہت رہیں ہا ہے! اور میری تفریح کی ہے کہ میں بے تکی حرکتیں کرتا پھروں! مثلاً یمی کہ تمہیں بان کا استعال چھوڑ دینے پر مجبور کر دیا!"

"آپ ميرے دوست ہيں!"

" يقيينًا! "عمران سر ہلا كر بولا!

" تو پھر اب آپ اس گفتگو کو تہبیں ختم کر دیجئے! ورنہ چے مچ میری زند گی خطرے میں پڑ یے گی!"

" ختم کردیا! اچھااب اپنے متعلق مجھے کچھ بتاؤ!... ہم دوست ہی کیسے جب ایک دوسرے کے متعلق کچھ نہ جانیں!"

"میرے متعلق بھی آپ بہت کچھ جانتے ہوں گے!"

" کچھ نہیں جانتا! سوائے اس کے کہ تمہارا نام زیبا ہے! لیکن زیبا خود تمہارا ہی منتخب
کردہ نام ہے! ورنہ تمہارا نام زہرہ جمال ہے گر تمہیں مرد بننے کا خبط ہے! ایک زمانے میں تم
نہہ جمال کی بجائے مرخ جلال ہو گئی تھیں! اور ای وقت ہے تم پتلون پہنتی آر ہی تھیں! اس کے علاوہ
کجر تم نے اپنانام زیبار کھ لیا... کیونکہ مرخ جلال مفتحکہ خیز معلوم ہو تا تھا! اس کے علاوہ
ادمی کچھ نہیں جانتا! مجھے یہ بھی نہیں معلوم کہ تم اس گروہ میں کیے آپھنسیں تھیں!"

"گردہ--! میرے خدا! ... آپ سب کچھ جانتے ہیں!اوراگر آپ بیہ سب کچھ جانتے ہیں آبلین کچئے کہ آپ ایک بہت خطرے سے دو چار ہیں!وہ لوگ آپ کوزندہ نہ چھوڑیں گے!" "میں سمجھ ایموں! میں مانتا ہموں کی مداختا کی خط تاک لدگ میں امگر سے میں سات کے س

" میں سمجھتا ہوں! میں جانتا ہوں کہ وہ انتہائی خطرناک لوگ ہیں! مگر اب میں اس گروہ کا نگا قع کرنے کا تہیہ کر چکا ہوں!اے توڑ دوں گا! تم دیکھتی رہو!"

"مجھ یقین نہیں ہے! کیا آپ کی پشت پر پولیس ہے!"

" نبیل میں بالکل تنها ہوں! ہر وفت تنهار ہتا ہوں! حتیٰ کہ میری جیب میں ایک قامتر اش عِلْوَ بھی تمہیں نہ ملے گا!اس کے باوجود بھی مجھے یقین ہے کہ میں اس گروہ کو توڑ دوں گا! کیا بھی تبلاا ضمیر ملامت نبیں کرتا!" وہ اس کی دوسی کی خواہشمند ہے اور اب زندگی بھر پتلون نہیں پہنے گی! پھر وہ دونوں ایک چھور م سے کیفے میں جا بیٹھے!اپیامعلوم ہو رہاتھا جیسے زیبااسے چھوڑنا ہی نہ جا ہتی ہو! عمران نے کئی بار اٹھنے کاارادہ کیا۔لیکن زیبانے ہاتھ کپڑ کر بٹھالیا۔

"اچھازیا صاحب! برسیل تذکرہ ایک بات بوچھنا چاہتا ہوں! حالا نکہ اس سے مجھے کوئی غرض نہیں ہے!" '

"ضرور پوچھے! میں آپ ہے کچھ نہیں چھپاؤں گی! پے متعلق سب کچھ بتاؤں گی!"

"پوسٹ بکس نمبر دوسو تیرہ کے متعلق بھی بتادیجے گا!" عمران نے بڑے بھولے بن سے
پوچھا! اور زیبا کے چبرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔ لیکن اس نے جلدی ہی خود کو سنجال لیا!

"اس کے متعلق!" اس نے ایک طویل سائس لے کر کہا" آخر آپ اس میں اتی دلچی

"بن يونى مجھے الجھاؤوں كو سلجھانے ميں لطف آتا ہے.... تمبارے متعلق چھان بين كرتے وقت يہ چيز سامنے آئى تھى اور ميں اب بھى الجھن ميں ہوں۔ مجھے معلوم ہے كہ تم نے چھلے چار دنوں ميں كتنى رقم وصول كى ہے اور كتنى ماہناہے كے دفتر ميں جمع كى ہے!"
"يہ مجھ سے نہ يو چھے!" زيبانے بھرائى ہوئى آواز ميں كہا۔

" خیر نه بتاؤا.... لیکن میں جانتا ہوں کہ تہمیں ایک دن میری مدد کی ضرورت محسوس ہوگا!" " آپ میری کیا مدد کریں گے!"

"میں! ... میں تمہیں اس طرح نہیں مرنے دوں گا جس طرح دوسری لؤکیاں مر جائی اللہ ہیں! بیس تمہیں ایسے ہی انجام کا بیبہ نہیں چلنے دُوں گا! اگر تمہیں ایسے ہی انجام کا خوف نہ ہوتا تو تم نے میرے متعلق ان لوگوں کو بہت کچھ بتا دیا ہو تا! ... تم جانتی ہو کہ دہ تمہیں ایسی صورت میں زندہ رکھنا پند نہیں کریں گے! جب تمہاری اصلیت کی دوسرے بہ ظاہر ہو جائے! ... ماہناے کا ایڈیٹر تم پر اعتاد کرتا ہے لین تمہاری اصلیت سے واقف نہیں کے! ... اور تم اسے دھوکا بھی نہیں دیتیں اس کی رقومات ان کے حیاب میں جمع ہو جائی بیں! ... گر بڑے منی آرڈروں اور بیوں کا اسے بھی علم نہیں ہے!"

"آپ بہت کھ جانتے ہیں! یج بتائے آپ کون ہیں!"زیبانے اس کے ہاتھ برہاتھ رکھ

" بہی نہیں!" زیانے غصلے لہج میں کہا!" میرے دل میں انسانیت کے لئے ذرہ برابر بھی ہمدردی نہیں ہے! میں تباہی اور برباد دیکھنا چاہتی ہوں نوع انسانی کی تباہی اور بربادی خواہ دوائم ہموں کے ذریعے ہو! خواہ ان ایٹوں کے ذریعے جو خود انسان کے جسم و ذہن میں پائے جاتے ہیں!

میں جو کچھ بھی کررہی ہوں اس سے شر مندہ نہیں ہوں۔ مجھے آدمیوں) ہی نے تباہ کیا ہے! مجھ میں جو کچھ بھی کررہی ہوں اس سے شر مندہ نہیں ہوں۔ مجھ بربے پناہ مظالم کرتے ہے!

میں بی شی جو اول کے اس وقت میر اباب ججھے بیدوں سے بیٹا کرتا تھا! سوتیلی ماں جو عمر میں بھی ہیں بی تھی! اس وقت میر اباب ججھے بیدوں سے بیٹا کرتا تھا! سوتیلی ماں جو عمر میں بھی دی تھی اور کہ تھی! اس وقت میر اباب جسے میں کہا سے بیٹا کرتا تھا! سوتیلی ماں جو عمر میں بھی نے تھوڑی ہی بڑی تھی۔ بیدوں سے بیٹا کرتا تھا! سوتیلی ماں جو عمر میں بھی الزام سے تھوڑی ہیں بڑی تھی۔ بیدوں کہ اس وقت میں پاکدا من تھی! بھی نظرت ہوگئ! ۔۔۔۔ حقی کہ ماں نظر سے ہوگئ! ۔۔۔۔ حتی کہ ماں خے ب

نفرت ہو گئ! عور تول سے نفرت ہو گئ۔ مردول سے نفرت ہو گئ!.... حتیٰ کہ مال بننے ہے بھی نفرت ہو گئ جو ہر عورت کی سب سے بڑی خواہش ہوتی ہے! اب میں بہت نوش

ہوں!... لڑکیاں خود کو بیچتی ہیں! میں ان ہے رقمیں وصول کر کے انہیں پہنچاتی ہوں جوان لڑکیوں کو عصمت فرو ثی پر مجبور کرتے ہیں! وہ لڑکیاں خود تباہ ہوئی ہیں اوراب معاشرے کو جاہ

کررہی ہیں۔ میرے باپ کا کلیجہ شنڈا ہورہاہے اور میری سوتیلی ماں ایسی لڑ کیاں جن رہی ہے جو

اس کا کلیجه شندا کریں گی ... اس سلاب کو کون روک سکے گا! ... کوئی نہیں! کوئی جمی نہیں!"

"نہیں تم اتنی بری نہیں ہو! جتنی خود کو سمجھتی ہو!"عمران نے سر ہلا کر سنجیدگ ہے کہا!

"تمہاراضمیر زندہ ہے!تم اسے براسمجھتی ہو۔اسے تاہی سمجھتی ہو! مگر تم خود ایک آگ بل

سلگ رہی ہواس لئے تمہیں اس عظیم جہنم کی آئج محسوس نہیں ہوتی ویسے تم اسے جہنم ہی مجھقا

ہو! جنت نہیں! وہ لوگ جو اس کے ذمہ دار ہیں ان کے ضمیر البتہ مردہ ہو چکے ہیں کیونکہ یہ ان کا

بزنس ہے!.... ظاہر ہے کہ اس کام ہے تنہیں مالی منفعت نہ ہوتی ہوگی!"

" نہیں میں اپنا پیٹ پالنے کے لئے ماہناہے کے دفتر میں کام کرتی ہوں! انہوں نے جھے کا بھی پیشہ کرانا چاہا تھا مگر میں نے صاف کہہ دیا کہ میں مرد ہوں! پھر وہ کافی عرصہ تک جھے گا لڑ کیوں کو پھانسنے کاکام سو بیتے رہے! پھراس کام پر لگادیا!ا چھا بس میں اب اور پچھ نہیں ہتاؤں گا!"

" میں خود ہی نہ پوچھوں گا! ... کیونکہ اس سے زیادہ تم جانتی ہی نہ ہو گی۔ کیا تم ا^{س آدگا}

'' میں حود ہی نہ پو چھوں گا! ... کیو: ہے واقف ہو جو اس گروہ کاسر غنہ ہے!''

" نہیں میں نہیں جانتی!"

" پھرتم سے کچھ پو چھنافضول ہی ہے! میں یہ بھی نہیں پو چھوں گاکہ تم دور قمیں کیے بھیجتی ہو!" " میں اگر بتاد دں تو تمہیں کوئی فائدہ نہ ہو گا!"

"ختم کرو... میں جانتا ہوں کہ تم ساری رقم کو بڑے نوٹوں میں تبدیل کر کے ایک پیک باتی ہو اور سڑک کے کنارے لگے ہوئے ایک لیٹر بکس میں ڈال دیتی ہو۔ پیکٹ سادہ ہو تا ہے اور اس پر کسی کا نام یا پہتہ تحریر نہیں ہوتا!"

"كياآپ كوئى سركارى سراغرسال بين!" زيبانے اے گھور كر يوچھا!

ید نہیں میں ایک بیضر رشہری ہوں! تم اس کی فکر نہ کرو! اگر تمہارا دل چاہے تو اپنے گروہ دالوں ہے بھی میر اتذکرہ کر علق ہو۔ حالا نکہ ان میں سے کسی کو بھی تم نہ جانتی ہوگی! میر سے علم میں یہی ہے میں ان لوگوں کے طریق کار سے بھی واقف ہوں! تم اگر چاہو تو اس پیک میں ایک خط رکھ علتی ہو! سر غنہ کو میر سے وجود کا علم ہو جائے گا!"

"میں ایبا نہیں کروں گی!"

"جان کے خوف ہے!"عمران نے پوچھا!

" نہیں مجھے اپنی زندگی کی پروا نہیں ہے!....'

" پھر کیابات ہے!"

" کچھ بھی نہیں! میں صرف اپناکام انجام دینا جانتی ہوں! اور بس! میرے گرد و بیش کیا ہو اہا ہاں ہے مجھے کوئی سر وکار نہیں!"

" خیر --!"عمران نے ایک طویل انگزائی لی!اس شہر میں ایک دن خون کے دریا ضرور بہیں گے!اس کی تمام تر ذمہ داری مجھ پر ہی ہو گی!"

"بال تم مجھ ایسے ہی معلوم ہوتے ہو!"زیبانے کہااور خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگی!

(Im)

۔ فون کاریسیور بڑی دیرے جولیا نافٹر واٹر کے ہاتھ میں تھا!اور وہ ایکس ٹو کو اپنی بیتا سنار ہی گلہ جب وہ خاموش ہوئی تو دوسری طرف ہے آواز آئی۔

"تم بالکل پروانه کرو! سب کچھ میری نظر میں ہے! ... میں اس وقت بھی تم ہے زیادہ دور

جلد نمبر3

"اوه کچھ نہیں! جناب!... میں خود بھول گئی!"جولیا ہو کھلا کر بولی! "اچھابس۔اب اپناکام شر وع کر دو!"

(Ir)

شیلا غائب! ... ناہید غائب! شیلا کا تو خیر پہ ہی نہیں معلوم تھا! لیکن ناہید فی الحقیقت شاداب نگر کے ماڈل گر لز اسکول کی ایک استانی تھی! گر لز اسکول میں معلوم ہوا کہ وہ ایک ماہ کی چھٹی پر ہے! ... اور گھر پر بیہ معلوم ہوا کہ وہ پچھلے کئی دنوں سے لاپتہ ہے ... عمران کے لئے یہ ایک لمحہ فکریہ تھا! یوں تو اس کے سامنے بہتیرے مجرم شے اور وہ انہیں ہر وقت پکڑ سکتا تھا۔ گر فی الحال بیہ اس کے پروگرام میں نہیں تھا! وہ تو دراصل اس گروہ کا طریق کار معلوم کرنا چاہتا تھا۔ تھا! کیونکہ اس کے زریعہ اس کی رسائی اصل مجرم تک ہو سکتی تھی پوسٹ بس نمبر دو سو تیرہ کے متعلق تفیش کرا کے وہ زیباتک پہنچا تھا! ... پھر زیبا کے ذریعہ وہ لیٹر بکس اس کے علم میں آیا جس میں وہ ایک مخصوص تاریخ پر بڑے تو توں کا پیک ڈالا کرتی تھی! اب وہ لیٹر بکس اس کی قوجہ کامر کر تھا۔

ناہید کی تلاش اے اس لئے تھی کہ وہ اس ہے صرف ایک بات پوچھنا چاہتا تھا! وہی بات جس کی طرف شیلا نے اشارہ کیا تھا لیعنی ناہید ان لوگوں کو اطلاع دے گی کہ شیلا ایک سرکاری سراغرساں کے چکر میں بھیس گئی ہے! شیلا کی بیہ بات درست بھی نکلی تھی! کیونکہ تھوڑی دیر بعد دانش منزل کی کمپاؤنڈ میں چند نامعلوم آدمی نہ صرف داخل ہوئے تھے بلکہ انہوں نے ممارت میں گھنے کی بھی کوشش کی تھی! ایسی صورت میں فی الحال اس کے علاوہ اور کیا سوچا جا سکتا تھا کہ ناہید ہی نے انہیں اطلاع دی ہوگی! لہذا اب عمران یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ ناہید نے انہیں اطلاع دی ہوگی! لہذا اب عمران یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ ناہید نے انہیں اطلاع دی ہوگی! لہذا اب عمران میں مطلوم کرنا چاہتا تھا

عمران نے ناہید کے لئے بہت تگ و دو کی لیکن اس کا سراغ نہ مل سکا!.... ابھی ایک پیچیدہ ممئلہ اور باقی تھا مقتولہ رابعہ کی لاش!.... جے اس کی مال نے رابعہ کی لاش تسلیم کرنے ہے انگاد کردیا تھا! لیکن اس کے جسم پر رابعہ ہی کے کپڑے تھے! حتی کہ بیر کے زخم پر پی بھی وہی

نہیں تھا! جب تم شارٹی کی ڈائری پر لکھ رہی تھیں!... اگر تم اے وہ تحریر نہ دیتیں تو جھے پر صدمہ ہوتا!... تم واقعی ذہین ہو!"

"مگراس کاانجام!"

"انجام!... تم مطمئن رہو! ان میں ہے کوئی بھی تم ہے سوروپے وصول کرنے نہیں آئے گا! اب سارا کام خط و کتابت کے ذریعہ ہوگا... تم چونکہ غیر ملکی ہو! اس لئے اونچ طِعَ میں بہت جلد مقبولیت حاصل کر سکتی ہو۔ لبندا خیال ہے کہ تم سے کم از کم ایک بزار روپے ہفتہ دار کا مطالبہ کیا جائے گا!"

"لعنت ہے! میں ایک آدھ کو شوٹ کردوں گی!"جولیا جھنجھلا گئ۔

"اس طرح تم سارا کھیل بگاڑ دوگی! میں کہتا ہوں ناکہ کوئی تمہارا بال بھی بیکانہ کر سکے گا۔" "اب میرے لئے کیا کام ہے!"

"اب تمہارے لئے ایک بہت ہی اہم کام ہے تمہارے علاوہ اور کوئی اسے انجام نہیں دے سکتا!.... سر دار منزل کے فلیٹ نمبر سات میں ایک لڑکا عادل پرویز رہتا ہے! اس سے دو کر کرو۔ وہ اس مقتولہ کا دوست تھا جس کی لاش کچھ دن ہوئے ملی تھی!.... تم نہایت آسانی سے اس لڑکی رابعہ کی سہیلی بن سکتی ہو! بلکہ تم اس سے یہ بھی کہہ سکتی ہو کہ تم رابعہ کی راز دار تھیں! یعنی ان دونوں کے رومان کا تمہیں علم تھا! وہ کہہ سکتا ہے کہ رابعہ لا پروائی ہے کہ تذکرہ نہیں کیا!.... اس کے جواب میں زیادہ با تیں بنانے کی کوشش نہ کر تا بلکہ لا پروائی ہے کہ دینا کہ نہ کیا ہوگا... بقیہ میں تمہاری ذہانت پر چھوڑ تا ہوں!"

"كياآپ ميرےكام سے مطمئن ہيں!..."

"بہت مطمئن ہوں!فٹنز واٹر!... تم بہت ذین ہو!بقیہ آدمیوں ہے کہیں زیادہ!"
"میں آپ کو دیکھنا چاہتی ہوں!"جولیانا نے کسی نسخی می چی کی طرح منمنا کر کہا!
"کیا کروگی!.... اس سے کیا فائدہ! تم نے مجھے سینکڑوں بار دیکھا ہے! لیکن نظرانداذ کم گئیں! میں اس قابل ہی نہیں ہوں کہ تم مجھے ایکس ٹو شمچھ سکو!"
"میں آپ کو ...!"جولیا کچھ کہتے کہتے رک گئی!
"ہاں کہو! کیا کہنا جا ہتی ہو!"

تھی جو رابعہ نے اپنے پیر کے زخم پر باندھی تھی! ... لیکن اب یہ بات پایہ جُوت کو پینے گئی تھی کہ وہ رابعہ کی لاش ہر گز نہیں تھی۔ رابعہ کی ماں اگر اپنا بیان نہ و بی جبی اس میں شبر باتی رہ جا تاکہ یہ رابعہ ہی کا لاش ہے! ... کیونکہ پیر کے زخم کے متعلق پوسٹ مار مم کی رپورٹ کچھ اور بی کہہ ربی تھی! ... ڈاکٹروں کا متفقہ فیصلہ تھا کہ پیر کا زخم موت سے پہلے کا نہیں ہو سکا! وہ موت کے بعد ہی وجود میں آیا ہوگا! ... بہر حال اس سے عمران نے تیجہ اخذ کیا کہ کی دوسری کی لاش رابعہ کی لاش بناکر منظر عام پر لائی گئی تھی! ... مقصد جو کچھ بھی رہا ہو۔ مقصد دوسری کی لاش رابعہ کی لاش بناکر منظر عام پر لائی گئی تھی! ... مقصد جو کچھ بھی رہا ہو۔ مقصد بی معلوم کرنے کے لئے جو لیا نافٹر واٹر کو عادل پر ویز کے پیچھے لگایا تھا۔

آج تو عمران زیباادر لیٹر بکس کے چکر میں تھا! کیونکہ آج معمول کے مطابق وہ اس پیک کو لیٹر بکس میں ڈالنے والی تھی! عمران کو یقین تھا کہ زیبا نے اس کی اور اپنی گفتگو کے متعلق اپنے گروہ والوں کو مطلع نہ کیا ہوگا! وہ کانی چالاک تھی۔ اس نے بھی یہ سوچا ہوگا کہ گروہ والوں کو آگاہ کر دینے کے بعد وہ محفوظ نہ رہ سکے گی! وہ کسی ایسے آد می کو کب چھوڑ نے لگے جو پولیس کی نظر میں آگاہ ہو!

عمران کی دانست میں ناہید اور شیلا کا غائب ہو جانا بھی اس بات کا کھلا ہوا ثبوت تھا کہ وہ گروہ والوں کی کسی نئی سازش کا شکار ہو گئیں! اوریہ بات اسے شیلا ہی نے بتائی تھی کہ گروہ کے لئے کام کرنے والی لڑکیوں کے برے انجام کی اطلاع ہر لڑکی کو دی جاتی ہے۔ انہیں متنبہ کیا جاتا تھا کہ پولیس کی نظر میں آجانے کے بعد ان کا بھی وہ انجام ہو سکتا ہے!

عمران آج صبح بی سے زیبا کے چیچے لگارہا تھا! آج یہ کام وہ خود بی کرنا چاہتا تھا اس لئے اسے میک آپ بھی کرنا پڑا تھا... چو نکہ زیبا اسے بہت قریب سے دیکھ چکی تھی اس لئے اسے میک آپ کے بغیر چلنا دشوار بی تھا!....

زیبانے حسب معمول پوسٹ بکس نمبر دو سوتیرہ کے منی آرڈر وصول کئے! بوسٹ آفن سے والبی کے بعد بقیہ وقت دفتر ہی میں گذرا ... ، پھر اپنے فلیٹ کی طرف چل پڑی۔ پانچ بج سے آٹھ بجر رات تک فلیٹ میں رہی ... آٹھ کے بعد پھر باہر آئی ... ایک نیکسی لی اور کی نامعلوم منزل کی طرف روانہ ہوگئ! عمران اپنی ٹوسیر میں بیشا اس کا تعاقب کر رہا تھا! گیرال اسٹریٹ کے موڑ پر زیبا نیکسی ہے اتر گئ! اب وہ گیرال اسٹریٹ میں پیدل چل رہی تھی۔ عمران

نے اس کے ہاتھ میں سرخ رنگ کا ایک پیک ویکھا! ... وہ اسے علانیہ لئے جارہی تھی! اچانک ایک جگہ عمران نے اسے جھک کر کوئی چیز اٹھاتے ویکھا! وہ جلدی سے آگے بڑھ آیا! زیبا وہی پیک زمین سے اٹھارہی تھی۔ وہ غالبًا ایک کیفے سے نکلنے والے پانچ چھ آدمیوں کی بھیڑ سے الجھ گئی تھی اور اسی دوران میں پیک بھی اس کے ہاتھ سے گر گیا تھا! ... جو بات بھی رہی ہو! عمران سے نہیں دیکھ سکا کہ یہ پیک کیسے گرا تھا ...! زیبا پیک اٹھا کر ہو نوں میں کچھ بڑ بڑاتی ہوئی آگ بڑھ گئے۔ عمران اس کے چھچے چلا رہا! لیکن اسے دیکھ کر کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ اس کا تعاقب کررہا ہے! ...

لیر بس گیرال اسریٹ کے آخری سرے پر تھا! زیبانے وہ پیک اس میں ڈال دیا اور بغیر توقف کے آگے بوھ گئ! عمران وہیں کھڑا رہا جہاں رکا تھا! پھر تھوڑی در بعدوہ بھی آگ بوھااور جیب ہے ایک لفافہ نکال کر لیٹر بکس میں ڈالنے لگا۔ وہ دراصل لیٹر بکس میں گئے ہوئے تفل کی ساخت دیکھنا چاہتا تھا۔

وہ پھر اپی جگہ پر واپس آگیا!... چو نکہ پہلے ہے اس مہم کا پروگرام تھا اس لئے ساری تیاریاں مکمل تھیں۔ وہ رات بھر بہیں سڑک پر رک کر لیٹر بکس کی گرانی کرنا چاہتا تھا! کار اس نے سڑک پر چھوڑ دی تھی!... اس کار میں پھٹے پرانے کپڑوں کا جوڑا تھا!... عمران نے ایک دوکان سے سلیمان کو فون کیا کہ وہ کار وہاں نے لے جائے۔ اس کا نوکر سلیمان ایک اچھا خاصا ذرائیور بھی تھا!... اے فون کرنے کے بعد کار کی طرف آیا! اس میں سے پرانے کپڑوں کی گھری نکالی اور قریب ہی کے ایک پیشاب خانے میں جا گھسا۔

تھوڑی دیر بعد جب وہ وہاں سے بر آمد ہوا تو علیہ ہی اور تھا! جہم پر وہی پھٹا پرانا لباس تھا اور وہ اس طرح لنگرا تا ہوا چل رہا تھا جیسے پیر میں شدید ترین تکلیف ہوا بغل میں ایک گھری تھی جس میں شاید وہ کپڑے تھے جنہیں کچھ دیر قبل پہنے ہوئے تھا!

ٹھیک لیٹر بکس کے سامنے سڑک کی دوسر کی طرف اس نے ڈیرہ ڈال دیا رات تھیگتی جاری تھی ایک بیٹا کا کے بیٹا جاری تھی ایک بیچ تک سزک سنمان ہوگئ! عمران ایک عمارت کی دیوار سے ٹیک لگائے بیٹا رہا۔ وہ تنہا نہیں تھا! دونوں طرف فٹ یا تھوں پر کئی بے خانماں پڑے سور ہے تھے! کچھ دیر بعد عمران بھی لیٹ گیالین اس کی نظر لیٹر بکس ہی پر تھی!... پھر کہیں کے گھڑیال نے چار بجائے!

عمران نے اپی رانوں میں زور زور سے چنکیاں لے کر نیند کو بھگانے کی کو شش کر رہا تھا! نہ جانے
کیوں یہاں اس فٹ پاتھ پر اے گھر سے زیادہ آرام مل رہا تھا۔ آرام اور نیند میں چولی دامن کا میں اس کے بول کی کو شش کر تارہا!

ماتھ ہو تا ہے ۔۔۔۔ نیند آتی رہی اور وہ اے اپنے ذہن سے جھنک دینے کی کو شش کر تارہا!

" یہ تو کچھ بھی نہ ہوا۔۔۔ "وہ اس وقت بڑا بڑایا جب اجالا پھوٹے لگا! رات بھر لیٹر بکس اخبار کو اٹھا کر وہ وہاں سے جل کے قریب کوئی سایہ تک نظر نہیں آیا تھا!

اب دہ اس پیکر کا انظار کرنے لگاجو ڈاک نکال کرلے جاتا!اس نے سوچا ممکن ہے ... وہ پیکر بھی ای گروہ کا کوئی آدی ہو! مگریہ بات قرین قیاس نہیں تھی! ضروری نہیں کہ ایک ہی آدی ہمیشنہ ڈاک نکالتارہے!لہذا یہ طریقہ تواختیار کیا ہی نہیں جاسکتا! پھر دھوپ بھی پھیلنے گی! عمران جہاں تھاو ہیں رہا۔

تقریباسات بجے ایک آدی ڈاک نکالنے کے لئے لیٹر بکس کا قفل کھولنے لگا! عمران سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ اس نے خطوط نکالے ان میں سرخ رنگ کا وہ پیکٹ موجود تھا! نہ جانے کیوں پیکرنے اے اٹھاکر دور سڑک پر پھینک دیا۔

لیٹر بکس کے قریب والی پان کی دو کان کا مالک اپنی د کان کھولنے جارہا تھا! اس نے پیکر ہے ' پوچھا!''کیوں چاچا! کیا پھینک دیا!''

"ارے لالد۔ وہی پیک ! نہ جانے کون حرامز ادہ مجھ سے مذاق کر تا ہے۔ "پان والا اپنا کام روک کر پیک کی طرف جھپٹا اور پھر اسے وہال سے اٹھا کر واپس آیا۔ وہ اسے چاک کر تا ہوا کہہ رہا تھا بچھلی بار والے پیک سے دو تین بڑی مزیدار تصویریں نکلی تھیں!"

اس نے پیک کو کھول ڈالا گر دوسرے ہی لجہ میں بولا" دھت تیری کی! یہ تو پرانا اخبار ہے۔ "اور چراس نے اخبار نکال کرزمین پر ش دیا! اور لفافے کے پرزے اڑاد یے! عمران کی آئیسیں جرت سے چیل گئی تھیں! اور وہ بار بار اپنے خٹک ہو نٹول پر زبان چھیر رہا تھا! یہ تو پچھ بھی نہ ہواوہ سو پنے لگا! ۔۔۔ ان دونول کی گفتگو سے بہی ظاہر ہوا تھا جیسے اس سے پہلے بھی وہ اس فتم کے پیکٹول سے دو چار ہو چکے ہیں۔ خصوصاً پیکر کارویہ ۔۔۔ اس نے جھلاہت ہی میں اس ورر چینک دیا تھا! گویااس سے پہلے بھی پرانے اخبار ہی کی طرح کی فضول چزیں پیکٹول سے بر آمد ہوتی رہی تھا۔ کہا کہا کہ کسی نے اصل پیک لیٹر بکن سے نکال کر اس کی جگہ ہوتی رہی تھا۔

دوسر ا ڈال دیا ہو۔ اگر ایسا ہوا بھی تو عمران کو کیوں نہ خبر ہوئی کیونکہ وہ رات بھر لیٹر بکس کی عگر انی کر تاریا تھا۔ عمران البحن میں پڑگیا آخر اس پیکٹ میں ردی اخبار ہونا کیا معنی رکھتا ہے۔ عمران دہاں سے اٹھ کر دوسر سے فٹ یا تھ پر چلا آیا!ای پان والے سے دو سگریٹ، خرید سے ایک سلگا لیااور دوسر سے کو کان پر رکھ کریٹیج پڑا ہواا خبار اٹھانے لگا!....

اخبار کو اٹھا کر وہ وہاں سے چل پڑا وہ سو پنے لگا! کیا زیبا نے اسے الو بنایا تھا! گر وہ تو ابھی حال ہی میں اس بات سے واقف ہوئی تھی کہ کوئی اس کی نقل و حرکت پر نظر رکھتا ہے! ڈاک نکا لنے والے پیکر اور پان والے کی گفتگو کا ماحصل اس کے علاوہ اور کیا ہو سکتا تھا کہ اس فتم کے پیک ہمیشہ لیٹر بکس میں ملتے رہے ہیں اور ان میں سے فضول چیزیں ہی بر آمد ہوتی رہی ہیں۔ یہ مسلم چکراد سے والا تھا!

گھر پہنچ کر اس نے عسل کیا اور لباس تبدیل کرنے کے بعد ناشتے کے لئے عل غیاڑہ پانچ کا اس کا نوکر پانچ کا اس کا نوکر میان کی دوست روشی اب اس کے ساتھ نہیں رہتی تھی!.... سارا کام اس کا نوکر سلیمان ہی سنجالے ہوئے تھا۔

ناشتہ کر چکنے کے بعد عمران نے وہی اخبار میز پر پھیلا دیا جو اس پیک ہے نکلا تھا پھیلی تاریخوں کا اخبار تھا۔ ایک جگہ حاشے پر اسے نیلی روشنائی کی تحریر نظر آئی مگریہ بھی نہیں تھا! کچھ ر قمیں جوڑی اور گھٹائی گئی تھیں! اکثر لوگ اخبار کے حاشیوں پر اس قتم کی حرکتیں کرتے رہے ہیں! پھر اسے بچھ دستخط نظر آئے اور عمران بے ساختہ جھک کر انہیں غور سے دیکھنے لگا! پھر یک بیک کری ہے اچھل پڑا!

(10)

جولیا نافٹر واٹر وہ خط دکھ کر سر اسیمہ ہوگی! حالا نکہ ایکس ٹونے پہلے ہی اس کی پیشگوئی کر دی تھی! … خط کی نامعلوم آدمی کی طرف ہے بھیجا گیا تھا! … تحریر نائپ میں تھی … اس میں جولیا ہے کہا گیا تھا کہ وہ ہر ہفتہ سات سورو بے ادا کرے ورنہ اس کی وہ تحریر پولیس کے حوالے کر دی جائے گی جو اس نے ایک ٹوزائیدہ بچ کی لاش کے سلیلے میں دی تھی! … رقم پوسٹ بکس نمبر دو سو تیرہ کے پیتہ پر بھیجنی چاہئے اور بہتیری دھمکیاں تھیں … آخر میں کہا گیا تھا کہ وہ یہ رقم ادا کر سکتی ہے کی کئی گا طبق کے لوگوں کو بہ آسانی بھائس سکتی مقاکہ وہ یہ رقم ادا کر سکتی ہے کیونکہ اگر وہ چاہے تو اعلیٰ طبقے کے لوگوں کو بہ آسانی بھائس سکتی

(11)

عمران زیبا ہے پھر ملا! وہ دونوں ماہنامہ '' کمر کچکدار'' کے دفتر کے سامنے ہی ایک دوسر ہے سے نکراگئے تھے!زیبااسے دیکھ کر ہنس پڑی!۔

> "میں آج کل دن رات تمہارے متعلق سوچا کرتی ہوں، نہ جانے کیا بات ہے!" "سوچتی ہو گی کہ اس کی بدولت ضرور جیل نصیب ہو گی۔"

" ہو نہہ!اس کی مجھے پروا نہیں ہے اگر مجھے اس کا خیال ہو تا تو تمہیں اتنا کچھے کبھی نہ بتاتی!" " مجھے ان ساری لڑکیوں سے ہمدردی ہے جو اس جال میں کچنس گئی ہیں!"عمران نے کہا۔ منظم

"احيمان بتانا پتلون كاكيا قصه تقا!...."

" کچھ بھی نہیں! مجھے عور تیں صرف اپنے لباس میں اچھی لگتی ہیں!.... اچھا آؤ چلو کہیں ا اُھیں گے!"

وہ کچھ دور تک پیدل چلتے رہے پھر ایک ریستوران میں جاہیٹے!

" تمہارا خیال غلط ہے! "عمران اس ہے کہد رہا تھا!" میر التعلق پولیس ہے نہیں ہے! کیکن میں اس گروہ کا قلع قبع کئے بغیر نہ مانوں گا!"

زیبا پننے گلی بالکل ای طرح جیسے کمی بیجے کی لاف و گزاف پر ہنس رہی ہو! عمران چڑ گیا! "کیاتم مجھے اُلوجھتی ہو!"

" نہیں تم نے حالات کا غلط اندازہ لگایا ہے! یہ گروہ بہت بڑا ہے! اور ایک کو دوسرے کی خبر نہیں۔ جس کے سپر دجو کام کر دیا گیا ہے وہ اے آئکھیں بند کر کے انجام دیتار ہتا ہے! میری ہی مثال لے لو ... میں منی آرڈر اور ہیے وصول کرتی ہوں اور انہیں ایک پیک میں رکھ کر ایک مخصوص لیٹر بکس میں ڈال دیتی ہوں لیکن مجھے علم نہیں کہ وہ پیک کس کے پاس پہنچتا ہے! ۔
کونکہ اس پر نہ تو کس کا پہتہ لکھا جاتا ہے اور نہ ککٹ لگائے جاتے ہیں!"

"كل والے پيك ميں كيا تھا!"

"نوٺ تھے!..."

"کیاوہ ہمیشہ سرخ رنگ کا ہو تاہے!"

"ہاں ہدایت یہی ہے!..."

ے! بہر حال لب لباب یہ تھا کہ اگروہ جائز طریقوں سے رقم حاصل نہیں کر عمق تو اسے اپنی جان بچانے کے لئے کوئی ناجائز طریقہ اختیار کرنائی پڑے گا۔

جولیانے خط کھنے والے کو بے شار گالیاں دیں اور فون پر ایکس ٹو کے نمبر ڈائیل کرنے گی لیکن دوسر ی طرف ہے کوئی جواب نہیں ملا! پھر اس نے کئی بار اس سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی لیکن کامیابی نہ ہوئی! اس کے پاس عادل پرویز کے متعلق بھی ایک اہم خبر تھی! دو بے کے قریب خود ایکس ٹو کا فون آیا۔ جولیا اے موصول ہونے والے خط کے متعلق بتاکر بولی۔"عادل پرویز کے متعلق سنیے اب اس نے وہ بات مجھے بتائی ہے جو پولیس کو بھی نہیں

بتائی تھی! وہ کہتا ہے کہ حقیقتان دونوں نے فرار ہو جانے کا پروگرام بنالیا تھا! مگر عین وقت پروہ پراسرار طریقہ پر غائب ہو گئ!....اس کا بیان ہے کہ وہ شادی کرنا چاہتے تھے مگر رابعہ کا باپ اس رہتے کو پہند نہیں کرتا تھا! وہ دونوں ایک ہی دفتر میں کام کرتے ہیں!"

" لینی مسٹر ہار پر کے دفتر میں!" ایکس ٹونے بوچھا!

" بی ہاں!…"جولیانے جواب دیا! مگریہ مرد بھی بڑے الو کے پٹھے ہوتے ہیں! عادل پرویز کو مجھ میں رابعہ کی جھلکیاں نظر آنے لگی ہیں! وہ گھنٹوں میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لئے رو تارہتا ہے… کہتاہے کہ تم دن میں ایک بارا بنی صورت ضرور د کھادیا کرو۔ ورنہ میں مر جاؤں گا!"

جواب میں ایکس ٹو نے قبقہ لگایاور بولا" عور تیں بھی ایسی ہی الو کی پیٹی ہوتی ہیں! کوئی خاص بات نہیں ہے۔ وہ آدمی کو بری طرح الو بناتی ہے وہ ورڈ سور تھ ہو جاتا ہے کیٹس ہو جاتا ہے بائرن ہو جاتا ہے میر ہو جاتا ہے غالب ہو جاتا ہے دفتر کے دفتر ساہ کرتا ہے! مگر مقصد مقصد ان سب کا صرف سے ہو تا ہے کہ وہ ایک بچ کا باپ بنتا چاہتے ہیں! بی ایک بخت طلبہ مسلہ ہے مگر میرے پاس فی الحال وقت نہیں ہے! پھر بھی سمجھانے کی کوشش کروں گا!"

"آپ بڑے کھر درے ہیں!"جولیا بولی!

" ہاں میں کھر درا ہوں... اس لئے ہر وقت خوش رہتا ہوں! مجھے کوئی غم نہیں ہے!" جولیا کی سبھ میں نہیں آیا کہ اب کیا کہے ... اور ایکس نونے بھی سلسلہ منقطع کر دیا!... نہ جانے کیوں جولیا اواس ہوگئی تھی

مجھے طرح طرح کی دھمکیاں دیتاہے!"

"وہ کیا قصہ ہے ساہے تہاری بیگم اے اپی لڑکی کی لاش تسلیم نہیں کر تیں!...." ہار پر نے چھا!

" بی ہاں! اور جھے بھی شبہ نہیں بلکہ یقین ہے کہ وہ میری لڑکی کی لاش ہی نہیں تھی! کسی نے اے میر کی لاش ہی نہیں تھی! کسی نے اے میر کی لڑکی کی لاش ٹابت کرنے کی کو شش کی تھی!"

"اییا کون ہو سکتا ہے! جسے تمہاری لڑکی کا وہ لباس مل سکے جو وہ پہنے ہوئی تھی۔" ہار پر نے جہ ۔. ہے کہا!....

رابعہ کے باپ نے کوئی جواب نہیں دیا! پھر ہار پر ہی نے تھوڑی دیر بعد کہا''کیا وہ عادل پرویز نہیں ہو سکتا! میں نے تو یہاں تک ساہے کہ دونوں شادی کرنا چاہتے تھے!لیکن تم اس کے خالف تھے!''

"جی ہاں! یہ درست ہے! میں یہ رشتہ پسند نہیں کر تا تھا! آپ سے کیا پر دہ!" "اچھا! تم اسے ایک ماہ کا نوٹس دے کر بر طرف کر سکتے ہو!اس کے بعد میں اس کے خلاف اگواڑی کراؤں گا!…. تم مطمئن رہو!…. اگر اس میں اس کا ہاتھ ہے تو خاطر خواہ سزا ملے گا!…. بس یا اور کچھ کہنا چاہتے ہو!"

"بن اتنای ! آپ کا بہت بہت شکریہ! میں عادل پرویز کی شکل نہیں دیکھنا چا ہتا!" "اور کوئی مات..."

" بی نہیں!… اب آپ آرام فرمائیں!… "رابعہ کا باپ اٹھ کر کمرے سے چلا گیا! ہار پر نے سگریٹ کے ڈبے سے ایک سگریٹ نکالا!… اور اسے ہو نوں میں دبا کر شاید سلگانا بھول گیا! دہ خیالات میں ڈوبا ہوا کمرے میں مہل رہا تھا! اچانک اس کی نظر کھڑ کی پر پڑی جہاں ایک ساہ رنگ کا ہمتہ اندر کی طرف رینگتا ہوا معلوم ہو رہا تھا۔ ہار پر مہلتے شہلتے رک گیا! پھر اس کے دیکھتے ہی دیکھتے ایک سر تاپاسیاہ آدمی کمرے میں آکودا… اس کا چہرہ بھی سیاہ تھا! لیکن خدو خال ندارد… مرف آنکھیں نظر آر ہی تھیں!… اس کے ہاتھ میں ایک عجیب وضع کار یوالور تھا۔ مرف آنکھیں نظر آر ہی تھیں! سے ہو نئوں پر ایک طنزیہ مسکراہٹ تھی! دونوں خاریات کے ہو نئوں پر ایک طنزیہ مسکراہٹ تھی! دونوں خاریات کھی! مسکراہٹ تھی!

عمران کچھ سو پنے لگا! بھر تھوڑی دیر بعد بولا" کل دہ پیک تمہارے ہاتھ سے پہلی بارگرا تھا! یا اکثرای طرح گر جاتا ہے!"

"او ہو!" زیباچونک کر عمران کو گھورنے لگی پھر آہتہ ہے بولی!" تو تم میرا تعاقب کررہے تھے!... خیر مجھے اس سے بحث نہیں البتہ پیکٹ کے گرنے کا معاملہ عجیب ہے! وہ ہمیشہ کہیں نہ کہیں میرے ہاتھ سے گر تا ضرور ہے! شروع سے دیکھتی آر ہی ہوں! اور اس کے مطابق ہدایت سیہے کہ میں اسے لیٹر بکس میں ڈالنے کے لئے علانیہ طور پر لے جاؤں!"

"اوروه پیک کی جھیز ہی میں مجھنس کر گر تا ہو گا!"

" ہاں یہی ہو تا ہے! لیکن تم یہ کیوں پوچھ رہے ہو!"

"کھو تمیں یو نمی ... خیر ہٹاؤ ... دیکھوتم اس شلوار اور جمپر میں کتنی اچھی لگتی ہو!" پھر وواد حر أد حركى باتیں كرتے رہے اور عمران تھوڑى دير بعد وہاں سے الھ گيا!

(14)

مقتولہ رابعہ کا باپ بہت پریشان تھا!... پولیس نے اپنے دنوں میں اسے نگ کر ڈالا تھا!... دوسر کی طرف عادل پرویز اس کے لئے سوہان روح بنا ہوا تھا۔ وہ اس کے دفتر میں اکاؤنٹنٹ تھا... اور وہ خود منیجر... کاروبار مسٹر ہار پر کا تھا!... بیہ فرم بڑے پیانہ پر ایکسپورٹ اور امپورٹ کاکام کرتی تھی!۔

رابعہ کا باپ کرور دل کا آدمی تھا!.... عادل پرویز اٹھتے بیٹھتے اے دھمکیاں دیتارہتا!....

اے ڈراتا اور سہاتا!.... آخر نگ آگر آج اس نے تہیہ کر لیا تھا کہ کم از کم عادل پرویز کو تواس
فرم سے نگلوا ہی دے گا!.... وہ ٹھیک ساڑھے آٹھ بجے رات کوسٹر ہار پر کی کو ٹھی پر پہنچ گیا!
ہار پر آج کل اس پر بہت مہر بان تھا! کارڈ ملتے ہی اس نے اسے اندر بلوالیا.... ہار پر ایک اچھے
تن و توش کا آدمی تھا! عمر زیادہ نہیں تھی! جوان ہی معلوم ہو تا تھاایک دیسی عیسائی تھا!

"عادل پرويز مير ، لئے بهت تكليف ده موكيا بے جناب!"اس نے كها!

"کیوں کیا بات ہے! عادل پرویز! ... میرا خیال ہے کہ تمہاری لڑی کے سلسلے میں میں نے اس کانام بھی ساتھا!"

"جی ہاں!... میں برابد نصیب ہوں! لڑکی جان ہے گئے۔ میں بدنام ہو گیا!... ادر ابوده

"تم کیا جاہے ہو!..."
"رابعہ کی والیی!..."
"کیا بکواس ہے! تم کس رابعہ کی بات کررہے ہو!"
"عادل پرویز کی محبوبہ کی بات ہے.... ڈیر مسٹر ہار پر!..."
"میں اے کیا جانوں...."

"آباات بھولے نہ بنوا.... کیا تم نے اس وقت اے اپ آدمیوں سے نہیں اٹھوالیا تھا جب اللہ کے سے اس پر نظر نہیں اللہ کا تظار کر رہی تھی!.... کیا تم عرصہ سے اس پر نظر نہیں رکھتے تھے! کیا دہ اکثر تم سے بھی نہیں ملتی رہتی تھی!... میر سے پاس واضح ثبوت ہے.... " ہار پر پچھ نہ بولا! اس کی آنکھوں میں حیرت تھی!
"اور ناہید اور شیا کا پہتے بھی تم ہی ہے بو چھوں گا!"

"تم كون مو...!" بارير كى زبان ب بيساخته لكلا!
" مين ان سب لزكيول كى موت كاذمه دار تهمين تظهر اتا مول، جن كى بگزى موئى لاشيس نم مين اب تك مل چكى بين."

"تم کون ہو . . . "ہار پر نے پھر وہی سوال دہر ایا!

"میں تنہیں الزام دیتا ہوں کہ تم بیثار شریف لڑکوں سے پیشہ کراتے ہو!" "تم بکواس کررہے ہو!" ہار کرنے بھنسی چنسی آواز میں کہاد

" میں اتنااحمق نہیں ہوں کہ ثبوت مہیا کئے بغیر چلا آتا!... ویسے میرے پاس ایک اقرار الم جمی تیارے جس پر تمہیں اپنے دستخط کرنے پڑیں گے ...!" "کی ہا"

"کیونکہ تمہیں ایک ایس بھی رقم ملتی ہے جس پر ائم ٹیکس نہیں ادا کرنا پڑتا! ہر ہفتہ تم الدل دویے کماتے ہو!اس میں میرا بھی حصہ ہونا چاہیے!"

"اوه--! تم جو کچھ بھی بک رہے ہواں کے لئے تمہارے پاس کوئی ثبوت بھی ہے!" '"ایک نہیں در جنوں ثبوت ہیں!… میں رابعہ … ناہید!… اور شیلا کواس ممارت سے ملکم کراسکتا ہوں کیا سمجھے! شیلا اور ناہید کو بھی تم ختم کردیتے مگر فی الحال تم مزید لاشیں سامنے " بجھے پہچانے کی کوشش کررہے ہو! مسٹر ہار پر ...! "سیاہ فام آدی نے کہا!

" نہیں مجھے تمہارے مقدر پر ہنی آر ہی ہے! ... " ہار پر نے پر سکون لہج میں کہا۔
"کو نکہ تم جس آسانی سے یہاں آئے ہو اسی طرح والیسی نہ ہو گی!"
" میں والیس جانے کے لئے نہیں آیا--!" سیاہ فام نے لا پروائی سے کہا۔
" خیر!" ہار پر بولا" اب مقصد کی طرف آ جاؤ! ... کیا تمہیں اپنی تجوری کی تخیاں دوں!"
" ہم انیسویں صدی میں نہیں ہیں مسٹر ہار پر!" سیاہ فام نے طنزیہ لہج میں کہا۔

" یہ انیسویں صدی کے کسی کثیرے کا بہروپ نہیں ہے!....اور آج کل کوئی آدمی بھی گھر میں بزی رقمیں نہیں رکھتا!"

" پھر کیاتم مجھے بھیرویں سانے آئے ہو!..."

"ہو سکتاہے بھیرویں ہی کاوفت آ جائے!"

ہار پر پھر خاموش ہو کر اے گھور نے لگا! ...

" تم ابھی عادل پرویز کے بارے میں کیا کہہ رہے تھے!…."سیاہ فام نے پوچھا۔ " اچھا!" تو تم عادل پرویز ہو!… مجھے افسوس ہے کہ میں تمہیں پہلے کیوں نہ بیچان سکا!" ہاریر نے مسکراکر کہا!

" میں کوئی بھی ہوں! اس سے شہیں کیا! ... یہ معلوم کرکے تم نہ فائدے میں رہوگ اور نہ نقصان میں!"

"شٹ آپ!...،" وفعتًا ہار پر بہت زور سے چیخا... " میں بد تمیزوں کو بھی معاف نہیں کر تا!.... ای حیثیت کونہ بھولو...."

"اور میں تمہیں ایک دوسری تصیحت کروں گا!...." سیاہ فام نے آہتہ ہے کہا۔
" ریکار حلق نہ پھاڑو.... کوئی تمہاری مدد کو جمیں آئے گا!.... ویسے بھی غل غیاڑا س کر مجھے اختلاج ہونے لگتا ہے! ول بہت کمزور ہے! اس لئے ریوالور بھی بغیر آواز کار کھتا ہوں!"
"کیوں! میری مدد کے لئے کیوں نہ آئے گا!"

"سنتھیلک گیس کے صرف تین غبارے ان کے لئے کافی ہوئے ہیں!انہیں گھنوں ہوش نہیں آئے گا! سمجے!ادراب تم میرے بے آواز ریوالور کے رحم و کرم پر ہو!"

نہیں لانا چاہے تھے۔ کیوں۔ کیامیں غلط کہہ رہا ہوں!"

"تم جھک مار رہے ہو!" ہار پر غرایا!" جن لڑ کیوں کے تم نام لے رہے ہو! میں نے آج تک ان کی شکلیں بھی نہیں دیکھیں۔ چپ چاپ یہاں سے چلے جاؤ!"

"وه لز کیاں تمہاری کو تھی ہی ہے بر آمد کی جائتی ہیں!"

" تم نے میرے آدمیوں کو بیہوش کر دیا ہے! یہ تمہارا ہی بیان ہے! ایک صورت میں تین کیا تین برار لڑکیاں یہال داخل ہو سکتی ہیں!....."

" تو گویا میں تمہیں خواہ مخواہ بھانسے کی کوشش کررہا ہوں!" سیاہ فام آدمی ہنسا!

" يقينا! ... پية نہيں تم كون موا ... اور مجھ سے كيوں پر خاش ركھتے ہيں!"

"ئر خاش! ارے سے تم کیا کہہ رہے ہو مسٹر ہار پر! میں تو تم سے بڑی محبت کرتا ہوں! زیادہ خبیں صرف تمیں ہزار روپیہ ماہانہ پر کام چل سکتا ہے! جب اکتیں دن کا مہینہ ہو تو اکتیں ہزار فروری جب اٹھاکیس دن کا ہو تو بتیں ہزار انتیس کا ہو تو چالیس ہزار شاہ اِن شابش تو پھر میں نکالوں نا اقرار نامہ!"

"شائد تمهاراد ماغ خراب ہو گیاہے!"

"بان دماغ کی خرابی ہی تو تھی جس کی بناء پر مجھے پوسٹ بکس نمبر دوسو تیرہ کی معلومات حاصل ہو کیں! زیبا سے ملا قات ہوئی میں نے وہ سرخ پیکٹ بھی دکھیے جو زیبا گیرال اسٹریٹ کے لیٹر بکس میں ڈالا کرتی ہے ۔... پھران پیکٹوں سے ردی کاغذ بھی بر آمد ہوتے دکھیے! تم کس مفائی سے نوٹوں والا پیکٹ اڑا لیتے ہو۔ یہ بھی دیکھا ہے! ... اسی لئے تم نے ایک مخصوص رنگ کے پیکٹ میں نوٹ رکھنے کا تھم دے رکھا ہے! وہ پیک ہاتھ میں لے کر چلتی ہے تم چند آدمیوں کی ایک بھیڑ لئے ہوئے اس سے مگراتے ہو!اس کے ہاتھ والا پیکٹ غائب ہوتا ہے اور تم دیما ہی ایک دوسرا پیک اس طرح گرادیے ہوکہ دہ اے اپناہی پیک سمجھتی ہے کیوں کیا میں غلط کہہ رہا ہوں!"

ہار پر کچھ نہیں بولااس کے چبرے پر تشویش کے آثار نظر آنے لگے تھے! تھوڑی دیر بعد اس نے آہتہ سے کہا!

" تىس ہزار بہت ہیں!…."

"اس سے کم پر میں قیامت تک نہیں تیار ہوں گا!"

وہ پھر سوچنے لگا! آخراس نے کہا!" اقرار نامہ نکالو!.... مگر تمیں ہزار بہت ہیں کچھ کم کرو!"
"چلو دس پانچ کم کرلو!... اس سے زیادہ کی گنجائش نہیں ہے! تمہیں شرم آئی چاہئے! اتنا
لاتے ہو پھر بھی صرف تمیں ہزار ماہانہ پر جان نکلتی ہے!... میرے اخراجات بہت وسیع ہیں
ارنہ میں کیمشت دو چار ہزار کم کر دیتا!۔۔ یہ لو... یہ رہاا قرار نامہ!اسے اچھی طرح پڑھ لو تا کہ
بد میں کوئی شکایت نہ پیدا ہوادر ہمارے تعلقات خوشگوار رہیں!"

ہار پر اقرار نامہ اس کے ہاتھ سے لے کر پڑھنے لگا! یہ شاید اس کی سیاہ کاریوں کی بوری ، داد تھی کیو نئی آہتہ اس کے چہرے کی رنگت پھیکی پڑتی جارہی تھی اور وہ بار بار اپنے لئی ہونڈل پر زبان پھیر رہاتھا!

"تم بہت خطرناک آدمی معلوم ہوتے ہو! میرے ساتھ مل کر کام کرو...! بہت فائدہ الله والله الله الله علوم ہوتے ہو! میر

" میں مفت کی روٹیاں توڑنے کا عادی ہوں! کام مجھ سے نہیں ہو سکتا! جب تمیں ہزار گھر بھے ملیں گے تو مزید کام کرنے کی کیاضرورت ہے!"

"الیمانی الحال ایک کام کر دو!...اس کے لئے میں تمہیں بچاس ہزاردوں گا!"

" چلو بتاؤ! ممكن ہے! ميں وہ كام كى نه كى طرح كر ہى ۋالوں! مگر آدھى رقم كام سے بہلے لالے لوں گا! آدھى بعد ميں!"

"منظور ہے! کام ہیہ ہے کہ کمی طرح ان متیوں لڑ کیوں کو ٹھکانے لگا دو! آج کل میرے بھے گردش میں ہیں اس لئے میں یہ کام خود نہیں انجام دینا چاہتا!"

" و کیمو! میں خود تو نہیں کر سکتا ہد کام لیکن میرے پاس ایسے آدمی ضرور ہیں جو یہ کام انجام النجام کا اللہ کی نہوں کے اس لئے پچاس ہزار کم ہے! ہاں ساٹھ اللہ کریں گے اس لئے پچاس ہزار کم ہے! ہاں ساٹھ اللہ طے ہو سکتا ہے۔"

"اچھاتو آؤمیرے ساتھ!"

"پہلے اس پر د شخط کر دو…!"

'یہال میرے پاس قلم نہیں ہے!"

"ميرے پاس ہے قلم!" سياہ پوش نے قلم نكال كراس كى طرف بڑھاتے ہوئے كہا_

ہار پرایک کری پر بیٹھ گیا!

" آہا!۔۔"سیاہ پوش بولا!" نہیں دوست!... میں وہ دستخط چاہتا ہوں جو تم اپنے چیکوں پر کرتے ہو! وہ دستخط چاہتا ہوں۔جو اس ہفتے والے پیکٹ کے کرتے ہو! وہ دستخط چاہتا ہوں۔جو اس ہفتے والے پیکٹ کے پرانے اخبار پر تھے۔ انہیں دستخط کی بناء پر تو میں تم تک پہنچا ہوں اور ہاں آئندہ کے لئے تشیحت کی گرو!اپنے دستخط او هر اُدهر نہ بنایا کرو!اگر اس اخبار پر تمہارے دستخط نہ ملتے تو میں قیامت تک تمہیں نہ ماسکتا!"

"تم واقعی بہت چالاک ہو! تم سے چالا کی نہیں چل سکے گی!" ہار پر نہس کر بولا! اور اپنے وہی د سخط بنادیئے جو ساہ پوش چاہتا تھا! پھر بڑے خلوص سے کہا!"اب تو اپنی شکل د کھادوا"

"کیاان سینکروں لڑکیوں نے تمہاری شکل دیکھی ہے! جنہیں تم بلیک میل کرتے ہو! آن سے بیں تہہیں بلیک میل کروں گااور تم زندگی بھر پتہ نہیں لگا سکو کے کہ بیں کون ہوں! بیا پوش اس کے پیچھے کھڑا تھا، جیسے ہی وہ اقرار نامے کو میز ہے اٹھانے کے لئے جھکا ہار پرنے انچلا کر اس کے چہرے پر اپنا سر مار دیا! سیاہ پوش اس غیر متوقع حملے کیلئے تیار نہیں تھا! وہ کراہ کر دوسری طرف الٹ گیا! چوٹ شاید اس کی ناک پر لگی تھی پتول اس کے ہاتھ سے نکل گیا! تل اس کے کہ وہ اٹھ سے نکل گیا! تل اس کے کہ وہ اٹھ سکتا ہار پر نے جھپٹ کر پتول اٹھا لیا! نال سیاہ پوش کی طرف اٹھی اور ٹر گرد دیا گیا! لیکن اس میں سے گولی کی بجائے پانی کی دھار نکل! ... دوسری طرف سیاہ پوش نے قبتہ دیا گیا! کیر اگر دہ ایک طرف سیاہ پوش نے قبتہ کیا ہو تا تو پتول اس کی پیشانی پر پڑتا!

یہ وار بھی خالی جاتے دیکھ کر ہار پر بھاگ نکلا!... سیاہ پوش اس کے چیچے جھٹا! کیکن وہ میز پر سے اقرار نامہ اٹھانا نہیں بھولا تھا!....

ہار پر کو تھی ہے باہر نکل جانے کی کو شش کررہا تھا! کین اسے کامیابی نہیں ہوئی! ثابہ با پوش نے اس کا انظام پہلے ہی کر لیا تھا! ... اس نے ہار پر کو ایک کرے میں گھتے ویکھا! ... ا تیزی ہے آگے بڑھا! ... لیکن کرہ خالی تھا! ہار پر کہیں نظر نہ آیا! دوسر ی طرف کوئی دروازہ گھ تہیں تھا! ہاہ پوش نے معنی خیز انداز میں سر ہلایا! ایسا معلوم ہوا جیسے اسے پچھیاد آگیا ہو ... گھ وہ اس گول میز کی طرف جھپٹا، جو کرے کے وسط میں بچھی ہوئی تھی! اس کا او پری حصہ دونوا ہاتھوں سے گھمانے لگا! اچا تک ایک کھٹاکا سنائی دیا اور کرے کے فرش میں ایک جگہ ایک چھوا

ی خلا پیدا ہو گئ! تی چیوٹی کہ ایک ہی آدی اس سے گذر سکتا تھا!... سیاہ پوش بردی تیزی سے سے اس خلاء میں اتر گیا! این چیوٹی کہ ایک ہی وہ آخری زینے پر پہنچااو پر کی خلاایک آواز کے ساتھ بند ہو گئ! وہ ایک تہہ خانے میں تھا! کین یہاں کافی روشی تھی اور گھٹن کا احساس نہیں ہو تا تھا! وہ ہجھ ای طرح بنایا گیا تھا۔ گر تہہ خانے کے اس جصے میں سناٹا تھا!... یہاں کوئی بھی نظر نہیں آیا۔ سیاہ پوش آگے بڑھا۔ اور درواز نے سے گذر کردوسر سے کمرے میں پہنچا! یہاں تین لڑکیاں موجود تھیں۔ اور چو تھاہار پر تھا! سیاہ پوش کو دیھ کر اس کے منہ سے ایک گندی می گائی اور وہ اس پڑتے! مگراس بار سیاہ پوش نو کی کر اس کے منہ سے ایک گندی می گائی اور وہ اس پڑتے! امراس بار سیاہ پوش نے بڑی پھرتی دکھائی! وہ ایک طرف ہٹ گیا! اور ہار پر دیوار سے جا نکرایا! تیموں لڑکیاں کھڑی ہو گئی تھیں۔ ان کے پیروں میں زنجیریں تھیں! اور وہ ایک ایک گز نے زیادہ آگے نہیں بڑھ سکتی تھیں۔

ہار پر پھر پلٹا! لیکن اس بار سیاہ پوش کا گھو نسہ اس کے جبڑے پر پڑااور لڑ کیاں بے تحاشہ ہننے لگیں! ہار پر گالیاں بکتا ہوا فرش سے اٹھ رہا تھا!

" کیول خواہ مخواہ جان دے رہے ہو!" سیاہ پوش ہنس کر بولا!" ابھی اتنے دن تو جیو کہ لوگ تماری پھانسی کی خبر سن سکیں!…."

> ہار پراٹھ کر چپ چاپ کھڑا ہو گیااس کا چپرہ زرد تھا!اور ہونٹ خشک ہو گئے تھے! "ل

" چالیس ہزار ماہانہ!"اس نے آہتہ سے کہا۔

"اب تم نے عقلمندی کی بات کی ہے!" سیاہ بوش ہس کر بولا" اچھا ان لڑ کیوں کی بیڑیاں ارو!"

"کیا کرو گے ؟"

"انہیں اپے ساتھ لے جاؤں گا مگر ساٹھ ہزار!"

"میں دوں گا!"ہار پر نے کہااور اپنی جیسیں ٹول کر ایک تنجی نکالی! دوسر ہے لیمجے میں وہ جھکا ایر میاں کھول رہا تھا! لڑ کیاں آزاد ہو گئیں!

> "اب تم چپ چاپ!ایک مگه کھڑے ہو جاؤ!" "کیوں؟"

"ان لڑ کیوں سے تہیں جوتے کھلواؤں گا!" سیاہ پوش نے زہر ملے کہجے میں کہا!

سیرٹ سروس والوں کی طرف سے محکمہ سراغراسانی کو سونیا گیا تھا! محکمہ سراغرسانی کے سپر ننڈنڈنٹ کیمیٹن فیاض کی بو کھلا ہٹیں قابل دید تھیں! وہ صبح سے افسران بالا کے سامنے قلابازیاں کھارہا تھا! ۔.. اور سیرٹ سروس والوں کو دل ہی دل میں گالیاں دے رہا تھا! جنہوں نے اس چیز کی بھی تشہیر کرادی تھی کہ یہ کیس انہوں نے محکمہ سراغراسانی کو دیا ہے۔

اسی شام کو عمران زیبا ہے ملا ... وہ آفس سے نکل رہی تھی! عمران کو دیکھتے ہی اس کی طرف جھپٹی۔

"معاف كيجة كالميل في آپ كو بېچانا نهين!"عمران في برخي سے كها!

"ارے... جھے نہیں پیچانا یااب میرے بھی ہتھڑیاں لگوانے آئے ہو! کیا تمہارا تعلق سیرٹ سروس سے ہے!"

" نہیں میرا تعلق کی ہے بھی نہیں ہے! میں نے تم ہے کہا تھا کہ گروہ ٹوٹ جائے گا! وہ ٹوٹ گیا ہوں کہ ٹوٹ گیا ہوں کہ توٹ گیا میں کہتا ہوں کہ تم آئندہ شرافت ہے زندگی بسر کروگی!-- یہ بھی تنہیں کرنا پڑے گا!"
زیبا کچھ نہ بول دہ چرت ہے عمران کود کھے رہی تھی!

" آج میں نے ایک کہانی لکھی ہے!" حاتم کی خالا" کیا تمہارے رسالے میں حجیبِ جائے گی!" " تم دوسر وں کوالو کیوں بناتے ہو!"

" پھر کیا بناؤں!الو کے علاوہ اور کوئی پر ندہ مجھے بسند نہیں۔"

"ایک بگزا ہواریئس! لین تم میرے متعلق کسی ہے پچھ نہیں کہو گی! ورنہ تہہیں بھی مدالت میں حاضر ہونا پڑے گااور پھر تم باعزت طور پر زندگی بسر نہ کر سکو گی!اس دفتر سے الگ کردی جاؤگی!اور پھر کوئی دوسر اادارہ بھی تہہیں لینے پر تیارنہ ہوگا!"

" میں مجھتی ہوں! میں بھی کسی سے تذکرہ نہیں کروں گی!" زیبا کی آنکھوں میں آنسو آسو آگئے!اور عمران بنتا ہوا آگے بڑھ گیا!....

اس نے گھرواپس آکر جولیا کو فون کیا!

"ثم آخر ہو کیابلا!"

"اده!" دوسرى طرف سے جولياكى آواز آئى!" آپ نے اكيلے بى يہ مهم سركر ڈالى۔"

لڑ کیاں ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگیں!اور ہار پر چیجا!"تم ایبا نہیں کر سکتے!" "ضرور کروں گا! میں تم سے زیادہ طاقتور ہوں!"

ہار پر ایک بار پھر اس پر جھپٹ پڑا۔ مگر اس دفعہ ساہ پوش نے اسے اپنے سرسے بلند کر کے اس زور سے فرش پر پٹنے دیا کہ ہار پر کی جینیں نکل گئیں! اب ہار پر میں اٹھنے کی سکت نہیں رہ گئ تھی! وہ فرش پر پڑے ہی پڑے مغلظات اڑار ہا تھا!

"كون لزكيو!" سياه پوش بولا" كياتم اس پر جوتے نہيں برساؤگی!"

" نہیں ہم اس کینے کی بے بسی سے فائدہ نہیں اٹھا میں گے!" شیلا نے کہا!

"واقعی تم شریف ہو ... اپنا سب کچھ کھو چکنے کے بعد بھی تم نے کچھ نہیں کھویا!" میاہ پوش نے کہا پھر رابعہ کی طرف دیکھاجوان دونوں سے کہیں زیادہ حسین تھی!

"تم اس کے ہاتھ کیے لگی تھیں!" ساہ پوش نے اس سے پوچھا! "اس نے مجھے زبر دستی پکڑوالیا تھا!" رابعہ نے مردہ می آواز میں کہا۔ "کیااے معلوم تھاکہ تم عادل پرویز کے ساتھ فرار ہونے والی ہو!"

رابعہ نے اس کاجواب فورا نہیں دیا!اس کے چبرے پر شر مندگی کے آثار تھے!سیاہ پوش کے دوبارہ استفیار پر اس نے کہا" وہ مجھے ہے گئی بار کہہ چکا تھا کہ میں اس سے سول میرج کرلوں۔ لیکن میں تیار نہیں ہوئی!اس نے کسی طرح پنة لگالیا ہوگا کہ عادل پرویز میرادوست ہے!"
" ہوں!اور ناہید!تم نے اسے کسطرح اطلاع دی تھی کہ شیلادانش منزل میں ایک جاموں کے چکر میں پر گئی ہے!" ناہیدرہ نے گئی! بڑی مشکل ہے اس کے حلق سے آواز نکل سکی!
" میں نے کیفے اٹالیانو کے منیجر کو فون کیا تھا!"

"ہوں! تو وہ بھی اس کا آدمی ہے۔ خیر --اب باہر چلو!"

"کیا آپ وہی ہیں!"شلانے پوچھا!"جواس رات مجھے ملے تھے! دانش منزل والے ...!" " نہیں! -- وہ آدمی تواک عام شہری ہے!اس نے ہمارے محکمے کواطلاع دی تھی!"

(ΛI)

دوسرے دن اخبارات کا انداز جیخنے کا ساتھا! پولیس کی غفلت اور محکمہ سراغرسانی کا لاپروائی کو جی مجر کے اچھالا گیا تھا! اخبارات کو اس کا علم نہ جانے کیسے ہو گیا تھا کہ ہم میں رو شی دروازے میں کھڑی اے گھور رہی تھی! ''کون^{ی تھ}ی!''اس نے یو چھا!

"فالا عومان!" عمران نے بڑی سجیدگی سے جواب دیا!" ان کی بکری نے بچہ دیا ہے البذاؤة مجھ سے زچہ و بچه کے حق میں دعائیں وصول کررہی تھیں!"

"تم جمك مارت موا"روشي بكراكن!" جمح بتاؤكه بيه جولياكون با"

" یہ بتانا بہت مشکل ہے!ویسے میں اس کے نواسے کا نام تمہیں بتاسکتا ہوں۔اس کا نام ڈاکٹر اسٹیلر تھا! مگر تم یہ سب یوچھ کر کروگی کیا!"

"تم آوارہ عور تول کے ساتھ نہیں رہ سکتے! محجے!"

" اچھا تو کہیں ہے کوئی شریف ہی لا دو! ... " عمران نے کہا! پھر بوے زور سے دہاڑا! " کیوں بے سلیمان کے سیح تو کیاس رہا ہے!"

روشی نے مڑ کر دروازے کی طرف دیکھا!اتنے میں عمران دوسرے وروازے ہے باہر نکل گیا!۔ سلیمان کادور دور تک پتہ نہیں تھا! ...

روشی بر براتی ہوئی کمرے سے چلی گئی!۔

﴿ حتم شد ﴾

"ہاں! یہ موقع ہی ایسا تھا!" " مجھے اس کے متعلق بتائیے!"

عمران نے اے بتایا کہ وہ ہار پر تک کیے پہنچا تھا! ... اس سلسلے میں اے یہ کہانی شروع ہے چھیز نی پڑی ہیں۔ کس طرح نامید اور شیلا ملیں اور اس چھیز نی پڑی ہیں طرح نامید اور شیلا ملیں اور اس کے بعد ہی ہے کڑیاں ملتی چلی گئیں پھر بات زیبا ہے گذرتی ہوئی اس پرانے اخبار تک پہنچی جس پر ہار پر کے و شخط سلے تھے! ہار پر صاف پڑھا جا تا تھا۔ اس نے ہار پر کے میکول میں تفتیش کی اور یہ بار پر ہی کے و شخط تھے۔

"اب میں نے ہار پر کے متعلق تفتیش شروع کی!" عمران نے ماؤتھ پیس میں کہا" اور اس
تیج پر بہنچا کہ ہار پر بھی اس میں یقینا ملوث ہے! مگر اس وقت تک مجھے یقین نہیں تھا کہ ہار پر ہی
اس گروہ کا سر غنہ ہوگا! میں نے اپنی کئی را تیں اس کی کو شھی میں برباد کیں۔ ای دوران میں جھے اس
تہہ خانے کا سراغ مل گیا جس میں متیوں لڑ کیاں قید تھیں! لیکن اب بھی میں وثوق ہے نہیں کہہ
سکتا تھا کہ ہار پر ہی سر غنہ ہے! ویسے شبہ ضرور تھا! لہذا اس شبے کی تقعد بی کرنے کے لئے بچھے
بھی ایک بد معاش کا روپ دھارتا پڑا بہر طال اس نے مجھے بھی اپنی ہی برادر ی کا کوئی آدی
سمجھ کر سب بچھے اگل دیا!۔۔ اے یقین آگیا تھا کہ میں صرف اسے بلیک میل کرنا چاہتا ہوں!
ہمر طال اسکے اعتراف کرتے ہی میں نے اقبال جرم کے مسودے پراس کے دستخط لے لئے۔"

" یہ کیس پولیس یا محکمہ سر اغر سانی کے بس کا نہیں تھا!"جولیا کی آواز آئی!

"اخباروں نے اچھی و جمیاں اڑائی ہیں!"

" پیته نہیں!انہیں کیے علم ہو گیا کہ یہ کیس میرے محکہ نے انکے سپرد کیا ہے!"عمران نے کہا!"

" يه اطلاع مين نے بم پنچائي تھي! "جوليانے فخريه انداز مين كها!

"جوليا!" عمران كالهجه سخت مو گيا" تم آئنده اييا نهيل كرو گي!"

"بهت احيها جناب!مين معافى حامتى مون!"

"ميري رائے لئے بغير کوئی کام نہ کرو!"

"ببت بهتر -- جناب!"

عمران نے سلسلہ منقطع کر دیا!

